



III CONGRESO DE EDUCACIÓN, MUSEOS Y PATRIMONIO ***Aprendizajes en espacios alternativos de educación patrimonial***

ORGANIZAN

*Comité de Educación y Acción Cultural-CECA-Chile,
Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos-Dibam,
Comité Chileno de Museos-ICOM-Chile*

Convocatoria **Segundo llamado**

Presentación

CECA Chile, DIBAM e ICOM-Chile convocan al **III Congreso de Educación, Museos y Patrimonio (2009)** e invitan a todos y todas quienes deseen presentar alguna experiencia en educación patrimonial, que sea innovadora y se pueda sistematizar, en torno al tema: **Aprendizajes en espacios alternativos de educación patrimonial.**

Este III Congreso se realizará en Santiago de Chile, en dependencias del Museo de Arte Contemporáneo, de la Universidad de Chile, sede Parque Forestal, durante los días 3 y 4 de noviembre de 2009, de 09:00 a 18:00 horas.

Cuando nos referimos a aprendizajes buscamos centrar la problemática desde el público, los sujetos que aprenden, más que en el que enseña. Por ello, nos interesa conocer distintas experiencias o proyectos que ponen su foco de atención en la generación de saberes de distinta índole, ya sean cognitivos, procedimentales, valóricos, habilidades, competencias, entre otros y potenciar diferentes espacios como recursos para el aprendizaje.

Para ello proponemos algunas preguntas guías: ¿Cuál es la relevancia del aprendizaje que busco generar?, ¿Para qué y por qué ese aprendizaje y por qué no otro?, ¿A quién va dirigido, cuál es mi público objetivo?, ¿Cómo enfrente la situación educativa para ese aprendizaje?, ¿Cuáles son mis ideas base y cómo se relacionan con mi metodología?, ¿Qué resultados he obtenido y cómo los difundo?, ¿Cómo asumo los criterios de calidad, pertinencia y equidad?, ¿Con qué recursos se cuenta para lograr

ORGANIZAN: CECA-CHILE – DIBAM – ICOM-CHILE

aprendizajes en los espacios no formales de educación?, entre muchas otras.

Metodología

- 1) Ponencias de investigación:** Compuesta por académicos vinculados a proyectos de investigación en el tema de educación y patrimonio quienes serán convocados por la organización.
- 2) -Mesas de discusión:** A través de un panel de expertos invitados se propone una discusión acerca de dos dimensiones de gran relevancia para el desarrollo de temática patrimonial en el país.

Mesa 1 Ciudadanía y patrimonio

Mesa 2 Educación y patrimonio

3) Trabajos seleccionados:

Se invita a los interesados a presentar sus **ponencias**, hasta el **1° de junio**, en los siguientes formatos:

-Experiencias: Descripción de un proyecto concreto o idea llevada a cabo en una institución. Este proyecto/idea concreta debe ser interesante por su novedad, por las experiencias generadas y sus resultados.

-Póster: Panel de presentación de algún proyecto realizado en una institución, a través de una gráfica con textos e ilustraciones (fotografías, gráficos, etc.).

La inscripción para asistir al III Congreso comenzará a partir del mes de mayo de 2009, informándose oportunamente para que todos aquellos/as interesados/as puedan inscribirse con la debida anticipación. **Los cupos son limitados.** Para entregar mayores antecedentes a los interesados en participar como expositores o como asistentes se ha habilitado el correo electrónico informacionIIIcongreso@gmail.com.

Santiago de Chile, abril de 2009.