



N°	Apellido	Nombre	Título ponencia	Institución	Ciudad	País
1	Gallegos	Cristián	Red de pedagogía de museos Latinoamericana	Goethe Institut	Santiago	Chile
2	Gellona	Angélica	Concurso Escolar de Teñido y Creatividad: Colorearte	Fundación Mustakis	Santiago	Chile
3	González	Ana María	Sobre inclusión, participación y otras transformaciones: el caso del Museo del Oro-Colombia.	Museo del Oro del Banco de la República	Bogotá	Colombia
4	Gutiérrez	Rayén	Museos, Comunidad y Democracia: co-creando exhibiciones con las comunidades en el Museo de Hackney	University College London	Santiago	Chile
5	Ledezma	Loreto	¿Y dónde están las mujeres? las artistas en la historia del arte	Museo Artequin Viña del Mar	Viña del Mar	Chile
6	Venegas	Fernanda	Latinoamérica una historia	Museo Histórico Nacional	Santiago	Chile
7	Vivar	Andrea	Experiencia de una educación activa ante los desafíos de la nueva museografía implementada en el Museo de Historia Natural de Valparaíso	Museo de Historia Natural de Valparaíso	Valparaíso	Chile
8	Chacana	Susana	Etnografía visual: estudiando la faja textil mapuche.	Museo Regional de la Araucanía	Temuco	Chile
9	Cornejo	Matías	la organización institucional como reflejo discursivo en espacios culturales			
10	Maturana	Carolina	Investigación Pedagógica. Etnógrafos escolares: Descubriendo el Patrimonio Cultural Inmaterial del Gran Valparaíso. Proyecto FONDART Regional área formación 2015 (Folio 86263)	Centro de Estudios e Investigación Pedagógica. Instituto de Historia y Ciencias Sociales. Universidad de Valparaíso.	Valparaíso	Chile
11	Montaña	Rocío	Estrategias educativas no formales para la Valorización Urbano -Arquitectónica aplicables desde la infancia. Futuros ciudadanos conscientes y con pensamiento crítico de su Medio Ambiente Construido_ ARQkuden	Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Geografía. Universidad de Concepción.	Concepción	Chile
12	Opazo	Camila	Arqueología y Patrimonio: Arqueoniños, una propuesta de vinculación entre la ciencia arqueológica y la comunidad escolar en el Museo Histórico Nacional.	Independiente	Santiago	Chile
13	Rojas	Camila	Somos tierra de Colores, Comunidades Educativas a través de la apropiación de símbolos y referentes culturales propios.	Área Educativa Museo de Arte Popular Tomás Lago, Facultad de Artes Universidad de Chile	Santiago	Chile
14	Sottolichio	Isabella	Museo Temporal: Colección Colectiva de Vestigios Locales	Colectivo Museo Temporal	Santiago	Chile