



**Concurso de Anteproyectos de Arquitectura
"Construcción Museo Regional de Ñuble, Región de Ñuble"**

ACTA N°2

Constitución Jurado e inicio proceso de Jura de Concurso.

Este documento constituye el Acta N°2 del proceso del Concurso Público de Anteproyectos de Arquitectura para la "Construcción Museo Regional de Ñuble, Región de Ñuble".

Con fecha 12 de octubre de 2021, a las 11:30 hrs. se da inicio a la 1ª sesión del Jurado.

La Directora del Concurso, Sra. Kineya Morales González, da la bienvenida a los jurados y asesores que conforman la autoridad calificadora de los anteproyectos.

Asistieron a la presente reunión:

LOS JURADOS:

1. Ministro de Obras Públicas, representado por el Jefe Departamento de Patrimonio, **Sr. Alberto Anguita M.** (Arquitecto)
2. Director Nacional Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, **Sr. Carlos Maillet A.** (Arquitecto)
3. Director Nacional de Arquitectura. **Sr. Raúl Irrázabal S.** -Presidente del Jurado- (Arquitecto).
4. Arquitecto de Nivel Central de la Dirección de Arquitectura, **Sr. Gustavo Duran S.**
5. Arquitecto de Nivel Regional de la Dirección de Arquitectura, Región de Ñuble, **Sr. Jonathan Llanos S.**
6. Arquitecto en representación del Colegio de Arquitectos de Chile AG., **Sr. Celso Monsalve F.**
7. Arquitecto representante de los Concursantes, **Sr. Cristián Izquierdo L.**
8. Director Regional (S) de Arquitectura Ñuble, representado por el arquitecto de la Dirección Regional de Ñuble, **Sr. Sergio Aguilera F.**

LOS ASESORES:

1. Subsecretario del Patrimonio, **Sr. Emilio de la Cerda E.** (Arquitecto)
2. Asesor Técnico SNPC, **Sr. Alan Trampe T.**
3. Asesor Urbano de la I. Municipalidad de Chillán, **Sr. Nelson Anabalón P.** (Arquitecto)
4. Experto Local de la Región de Ñuble, **Sra. Julia Fawaz Y.**
5. SEREMI de las Cultural, las Artes y el Patrimonio Cultural Región de Ñuble, **Sra. María Soledad Castro.**
6. SEREMI Ministerio de Vivienda y Urbanismo Región de Ñuble, **Sr. Carlos Urrestarazu C.** (Arquitecto)

LA DIRECCIÓN DEL CONCURSO:

1. Directora del Concurso, DA MOP, **Sra. Kineya Morales G.**
2. Director Subrogante del Concurso, DA MOP, **Sr. Felipe Hosiasson S.**

JORNADA MAÑANA:

- Se da inicio a las 11:30 hrs. con el saludo de bienvenida por parte de la Directora del Concurso.

- Debido a la situación sanitaria del país la encargada de la producción entrega lineamientos protocolares de autocuidado.
- Saludos del Subsecretario del Patrimonio.
- Exposición por parte de la Directora de Concurso sobre:
 - Antecedentes generales de la Jura
 - Emplazamiento del Museo Regional.
 - Criterios de Intervención.
 - Programa Arquitectónico
 - Estado de Conservación
 - Anteproyectos recibidos
 - Propuesta de jura.
- La Directora indica que está disponible para consulta el Dossier, Presentación Power Ponit, Video y las láminas(PDF) de todos los concursantes.
- El asesor de la AOA, presenta sus excusas por no poder participar del proceso de constitución de jura, no obstante su representante se unirá a desde 2da sesión de jura, según el acuerdo tomado por los asistentes.
- Comentarios de los Jurados / Asesores:
 - Se consulta sobre el grado de avance del diseño del parque Intercomunal Ultraestación y sobre la aplicación del Art 2.1.3.2 de la OGUC, el cual permite un porcentaje de ocupación del suelo del 20% en el lote completo. El asesor Nelson Anabalón complementa la información.
 - Se recalcó que el inmueble de las bodegas de EFE no cuenta con protección por Ley.
 - Se consulta sobre los accesos peatonales y vehiculares proyectados. El asesor Carlos Urrestarazu complementa la información.
 - Se indica la necesidad que una vez contratada la consultoría del Museo, esta pueda entregar algunas sugerencias y/o lineamientos a ser consideradas en el desarrollo del diseño del Parque Intercomunal Ultraestación. Como por ejemplo el acceso vehicular al museo y su zona de carga y descarga, la cual deberá estar integrada al parque.
 - El asesor Alan Trampe entrega algunas características relacionadas con el área de Depósito, indicando que es un espacio fundamental para el museo, siendo algo más que un simple espacio de bodega.
- En cuanto al funcionamiento para deliberación, se acordó posterior a la exposición, realizar en conjunto una visita a terreno. Para volver a reunirse a las 15:15 hrs.
- **Se levanta la sesión a las 13:00 hrs. para ir a terreno.**

JORNADA TARDE:

- Se da inicio a la sesión a las 15:15 hrs. con la exposición de los 25 video de las propuestas de anteproyecto recibidas, con una duración de 1 hora aprox.
- Posteriormente tanto jurado como asesores recorre la sala revisando en forma individual los proyectos expuestos.
- Como acuerdo final de esta sesión, se solicita que cada Jurado realice una preselección de anteproyectos, los cuales serán compartidos en la próxima sesión para discutir y aunar criterios.

Siendo las 18:15 se levanta la sesión N°1 del jurado y se acuerda continuar con la sesión N°2 el día miércoles 13 de octubre a las 10:00hrs.

Jurado:


Alberto Anguita Medel
 Arquitecto, Jefe Departamento de Patrimonio Dirección de Arquitectura


Carlos Maillet Aránguiz
 Arquitecto, Director Nacional Servicio Nacional del Patrimonio Cultural



Raúl Irrazábal Sánchez
Arquitecto, Director Nacional de
Arquitectura



Gustavo Durán Sanhueza
Arquitecto, Dirección Nacional de
Arquitectura



Jonathan Llanos Sánchez
Arquitecto, Dirección de Arquitectura
de la Región de Ñuble



Celso Monsalve Faúndez
Arquitecto, Representante del
Colegio de Arquitectos de Chile



Cristián Izquierdo Lehmann
Arquitecto, Representante de los
Concursantes



Sergio Aguilera Fernández
Arquitecto, Dirección de Arquitectura
de la Región de Ñuble

Dirección del Concurso:



Kineya Morales González
Directora del Concurso

Chillán, 12 de Octubre 2021