

Santiago, 2 de julio del 2020.

ACTA COMISIÓN EVALUACIÓN
FONDO MEJORAMIENTO INTEGRAL DE MUSEOS (FMIM).
CONVOCATORIA 2020

El día jueves 2 de julio se constituyó a través de reunión virtual la Comisión de Evaluación conformada por la señora Dalia Haymann Haber y los señores Juan Manuel Martínez Silva y Alan Trampe Torrejón.

La Comisión se informa y ratifica la nómina de 75 proyectos recibidos en la convocatoria 2020.

En la etapa de revisión de antecedentes formales se declararon inadmisibles 36 proyectos. Aceptándose la apelación a 14 de ellos y rechazando la apelación a 22, lo anterior a través de Resolución Exenta N° 775 del 30 de junio del 2020.

Por lo tanto son 53 los proyectos admisibles que quedaron en condiciones de ser evaluados y eventualmente financiados.

De estos 53 proyectos 17 corresponden museos de administración pública y 36 a museos de administración privada. Y respecto a la categoría se presentaron 27 a la categoría de Equipamiento Museográfico y 26 a la categoría de Colecciones.

Todos los proyectos admisibles contaban con una evaluación previa realizada por la Comisión Técnica, tal como se señalaba en las Bases de la convocatoria. Todos los proyectos alcanzaron el puntaje mínimo (60 puntos) señalado en el punto 4.4.2. I letra d. de las Bases.

Se procede a revisar las evaluaciones de los proyectos admisibles presentados por museos públicos y privados a ambas categorías. Se vuelve a revisar algunos de los proyectos para esclarecer dudas. Se consideran adecuadas las evaluaciones y se ratifica el orden de acuerdo a los puntajes obtenidos.

La comisión tiene a la vista los montos disponibles para distribuir: Para instituciones públicas \$465.000.000 (Cuatrocientos sesenta y cinco millones de pesos) y para instituciones privadas \$ 465.000.000 (Cuatrocientos sesenta y cinco millones de pesos).

A continuación se realiza la distribución de recursos comenzando por el puntaje mayor y bajando hasta que los recursos se acaben, para cada tipo de instituciones: públicas o privadas.

Durante la evaluación se define rebajar, en relación a lo solicitado, los montos asignados a 1 museo privado (MAM Chiloé) y 1 museo público (Museo de la Patagonia Padre Ronchi). Lo anterior luego del análisis de las propuestas y de las solicitudes presupuestarias.

Quedando el listado total de proyectos, públicos y privados, ordenados según puntaje final de evaluación, de la siguiente manera:

	MUSEO	PUNTAJE	MONTO
1	Casa Museo San Martín	96	\$ 3.377.299
2	Museo Centro Nacional del Patrimonio Fotográfico	95	\$ 19.340.563
3	Museo Salesiano "Maggiorino Borgatello"	94	\$ 16.440.420
4	Museo de La Unión	94	\$ 24.359.380
5	Museo de Arte Sacro y Costumbrista Buen Pastor	94	\$ 17.745.150
6	Casa Museo La Chascona	92	\$ 37.842.713
7	Museo Parroquial de Isla de Maipo	92	\$ 21.947.888
8	Museo de las Tradiciones Chonchinas	91	\$ 44.936.042
9	Museo Nacional de Medicina	90	\$ 14.147.400
10	La Casa – Taller Museo de Luthería y Organología	90	\$ 6.733.894
11	Museo de Chile Chico	89	\$ 44.982.000
12	Museo Municipal de Villa Cerro Castillo	89	\$ 23.975.433
13	Museo de Química y Farmacia	89	\$ 44.834.416
14	Museo Histórico de Placilla	88	\$ 24.969.970
15	Museo del Sombrero	88	\$ 44.232.092
16	Museo Histórico Julio Abasolo	88	\$ 10.583.424
17	Museo Leandro Penchulef	88	\$ 13.450.000
18	Museo Itinerante Ruta del Quelgwo	87	\$ 24.111.959
19	Casa Museo La Sebastiana.	87	\$ 24.825.704
20	Museo Marítimo Nacional	87	\$ 28.852.953
21	Salas museográficas Putaendo	86	\$ 9.815.097
22	MAM Chiloé	86	\$ 44.978.256
23	Museo del Huasco	86	\$ 29.507.931
24	Museo de Talagante	85	\$ 44.917.948
25	Museo Stom	85	\$ 23.885.055
26	Museo Histórico de Bomberos de Los Andes	85	\$ 13.279.414
27	Museo Histórico Arqueológico de Quillota	85	\$ 24.553.224
28	Museo de la Vivencia Religiosa del Norte Grande	85	\$ 24.851.232
29	Casa Museo Isla Negra	84	\$ 37.842.713
30	Museo del Recuerdo	84	\$ 25.000.000
31	Museo Municipal de Cochrane	83	\$ 44.982.000
32	Museo de Arte Popular Americano MAPA	82	\$ 22.125.990
33	Museo Andino	82	\$ 23.116.506
34	Museo de Sitio de Chaitén	82	\$ 44.955.696
35	Museo de Bomberos de Santiago	81	\$ 22.142.153
36	Museo de la Ligua	81	\$ 34.708.243
37	Museo Comunitario Casa Uno	81	\$ 18.058.839
38	Museo Artequín de Viña	80	\$ 25.175.607
39	Museo Artequin	80	\$ 24.103.359
40	Museo Philippi UACH	79	\$ 25.237.708
41	Museo de la Patagonia Padre Antonio Ronchi	78	\$ 43.891.722
42	Casa Museo Padre Pancho	78	\$ 42.406.797
43	Museo Vivo Félix Maruenda	77	\$ 24.754.302
44	Museo Pedro Aguirre Cerda	76	\$ 20.000.000
45	Museo del Salitre	75	\$ 44.610.869
46	Museo de la Historia de Penco	74	\$ 30.157.485
47	Museo de la Peluquería	73	\$ 13.843.011
48	Museo Casa Cano	72	\$ 14.475.398
49	Museo Palacio Cousiño	72	\$ 15.387.335

50	Sala Rojas / Centro de Conservación de Textiles	70	\$ 44.312.800
51	Museo de Bellas Artes de Valparaíso	70	\$ 3.546.559
52	Museo Alberto Hurtado	62	\$ 3.452.495
53	Museo Marista	60	\$ 18.623.811

Como resultado final de proyectos que reciben financiamiento del FMIM 2020, tomando en consideración los puntajes finales y separados por dependencia pública y privada, hasta que los recursos disponibles alcancen, se define lo siguiente:

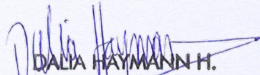
- a) Financiar 16 de los 17 proyectos admisibles presentados por museos de administración pública por un monto total de \$ 465.000.000 (Cuatrocientos sesenta y cinco millones de pesos), de acuerdo a lo señalado en la siguiente tabla:

	MUSEO	PUNTAJE	MONTO ASIGNADO
1	Museo Nacional de Medicina	90	\$ 14.147.400
2	Museo de Chile Chico	89	\$ 44.982.000
3	Museo Municipal de Villa Cerro Castillo	89	\$ 23.975.433
4	Museo de Química y Farmacia	89	\$ 44.834.416
5	Museo Itinerante Ruta del Quelgwo	87	\$ 24.111.959
6	Museo Marítimo Nacional	87	\$ 28.852.953
7	Museo del Huasco	86	\$ 29.507.931
8	Museo Histórico Arqueológico de Quillota	85	\$ 24.553.224
9	Museo del Recuerdo	84	\$ 25.000.000
10	Museo Municipal de Cochrane	83	\$ 44.982.000
11	Museo de Arte Popular Americano MAPA	82	\$ 22.125.990
12	Museo de la Ligua	81	\$ 34.708.243
13	Museo de la Patagonia Padre Antonio Ronchi	78	\$ 37.673.631
14	Museo Pedro Aguirre Cerda	76	\$ 20.000.000
15	Museo de la Historia de Penco	74	\$ 30.157.485
16	Museo Palacio Cousiño	72	\$ 15.387.335
			\$ 465.000.000

- b) Financiar 20 de los 36 proyectos admisibles presentados por museos de administración privada por un monto total de \$ 462.944.191 (cuatrocientos sesenta y dos millones novecientos cuarenta y cuatro mil ciento noventa y un pesos), de acuerdo a lo señalado en la siguiente tabla:

	MUSEO	PUNTAJE	MONTO ASIGNADO
1	Casa Museo San Martín	96	\$ 3.377.299
2	Museo Centro Nacional del Patrimonio Fotográfico	95	\$ 19.340.563
3	Museo Salesiano "Maggiorino Borgatello"	94	\$ 16.440.420
4	Museo de La Unión	94	\$ 24.359.380
5	Museo de Arte Sacro y Costumbrista Buen Pastor	94	\$ 17.745.150
6	Casa Museo La Chascona	92	\$ 37.842.713
7	Museo Parroquial de Isla de Maipo	92	\$ 21.947.888
8	Museo de las Tradiciones Chonchinas	91	\$ 44.936.042
9	La Casa – Taller Museo de Luthería y Organología	90	\$ 6.733.894
10	Museo Histórico de Placilla	88	\$ 24.969.970
11	Museo del Sombrero	88	\$ 44.232.092
12	Museo Histórico Julio Abasolo	88	\$ 10.583.424
13	Museo Leandro Penchulef	88	\$ 13.450.000
14	Casa Museo La Sebastiana.	87	\$ 24.825.704
15	Salas museográficas Putaendo	86	\$ 9.815.097
16	MAM Chiloé	86	\$ 35.410.906
17	Museo de Talagante	85	\$ 44.917.948

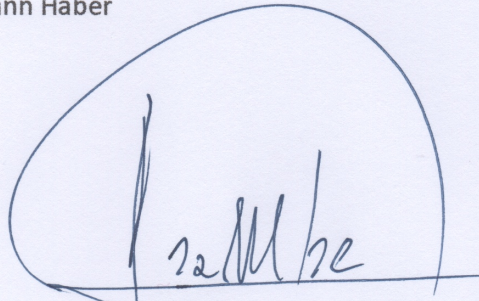
18	Museo Stom	85	\$ 23.885.055
19	Museo Histórico de Bomberos de Los Andes	85	\$ 13.279.414
20	Museo de la Vivencia Religiosa del Norte Grande	85	\$ 24.851.232
			\$ 462.944.191



DALIA HAYMANN H.
Directora Ejecutiva
Fundación Tiempos Nuevos - MIM
Dalia Haymann Haber



Juan Manuel Martínez Silva



Alan Trampe Torrejón