

Fondo del Patrimonio Cultural
PROYECTOS SELECCIONADOS

CONVOCATORIA 2021



Ministerio de
las Culturas,
las Artes y el
Patrimonio

Gobierno de Chile

PROYECTOS SELECCIONADOS FONDO DEL PATRIMONIO CULTURAL CONVOCATORIA 2021

1. SUBMODALIDAD "INTERVENCIÓN EN INMUEBLES CON PROTECCIÓN OFICIAL"

Folio	Nombre del proyecto	Nombre del responsable	Concurso	Región
53187	Portal Eliseo del Campo: Activación patrimonial barrio Matta	Organización no gubernamental de desarrollo Poloc / ONG Poloc	Nacional	Metropolitana
53073	Recuperando el origen histórico de la primera Comunidad Indígena Colla de la Comuna de Copiapó, a través de su memoria colectiva, archivo fotográfico y documental, en la Región de Atacama.	Cumunidad Indígena Colla de la Comuna de Copiapó	Nacional	Atacama
53057	Rescate patrimonial casona Rancho Grande del fundo Curahuen	José Luis Saavedra Gatica	Nacional	Ñuble
51759	LONCOPÁN: Estudio diagnóstico de caracterización, identidad y puesta en valor del patrimonio cultural rural para el desarrollo sustentable y sostenible - comuna de Futrono.	Ilustre Municipalidad de Futrono	Nacional	Los Ríos

2. SUBMODALIDAD "INTERVENCIÓN EN INMUEBLES INHERENTES A UN ELEMENTO DEL PCI Y EN AQUELLOS VINCULADOS AL PATRIMONIO DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS"

Folio	Nombre del proyecto	Nombre del responsable	Concurso	Región
53021	La Tirana: historias de vida de mujeres danzantes	Bernardo Segundo Guerrero Jiménez	Nacional	Tarapacá

3. SUBMODALIDAD "INTERVENCIÓN EN INMUEBLES PERTENECIENTES A UN SPM O INHERENTE A UN ELEMENTO DEL PCI INSCRITO EN LA LRPCIH"

Folio	Nombre del proyecto	Nombre del responsable	Concurso	Región
52996	Elaboración de Normas de Intervención Zona Típica sector Estación de Ferrocarriles de Copiapó	Fundación ProCultura	Nacional	Atacama
52100	"De Salomas y Bestias" Cultura viva de los Boyeros en Chiloé	Soledad Ivonne Naranjo Melo	Nacional	Los Lagos
51862	Suma Wawachita: Saberes Territoriales del Buen Nacer en la Partería Tradicional Aymara de la región de Tarapacá	Patricia Macarena Del Carmen Carrión Flores	Nacional	Tarapacá

4. SUBMODALIDAD “ELABORACIÓN DE NORMAS DE INTERVENCIÓN PARA ZONAS TÍPICAS O PINTORESCAS”

Folio	Nombre del proyecto	Nombre del responsable	Concurso	Región
52360	Elaboración de Murales y Juegos didácticos basados en Gabriela Mistral, en el colegio que lleva su nombre en la comuna de Machalí	Luna Celeste Calquín Carreño	Regional	Libertador General Bernardo O'Higgins
51611	Álbumes de Familia - Memorias del Carbón	Ilustre Municipalidad de Coronel	Regional	Biobío
51547	Explorando Patrimonio, de las Aulas al Barrio	Camila Astaburuaga Peña	Regional	Metropolitana

5. SUBMODALIDAD “INVESTIGACIÓN, REGISTRO Y LEVANTAMIENTO DE PATRIMONIO CULTURAL”

Folio	Nombre del proyecto	Nombre del responsable	Concurso	Región
52841	Identificación, caracterización, relevamiento y puesta en valor de la Estación Ferroviaria de Talquipen del Ramal Chillán - Coihueco	Ilustre Municipalidad de Coihueco	Regional	Ñuble
52761	La ciudad higiénica entra a la escuela: Acercando el patrimonio territorial a las comunidades educativas	Leonardo Andrés Cisternas Zamora	Regional	Metropolitana
52735	Hilando la lengua Runa Simi en el Valle Del Elqui: Wallqa runa simi qipiwán (maletín de material didáctico de la lengua Quechua)	Paulina Ivonne Espinoza Dubo	Regional	Coquimbo
52709	Caracterización de los inmuebles y sus atributos identitarios-culturales de la estancia Ñirehuao	Corporación Memoria Austral	Regional	Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo
52694	Mural de la Catedral de Villarrica: fusión del mundo religioso y cultural del territorio	Comunidad Solidaria y Social NEWENPEÑI / NEWENPEÑI	Regional	La Araucanía
52579	La mirada de la infancia sobre el patrimonio del bosque. Producción de material didáctico junto a comunidades educativas de Liquiñe (Panguipulli)	Javiera Alzira Naranjo Hinzpeter	Regional	Los Ríos
52395	Santería popular: rescatando el oficio del tallador en madera a través de una experiencia educativa y sensorial	Universidad de los Andes	Regional	Metropolitana
52385	Experiencia interactiva Chinchorro: acercar el patrimonio a través del uso de las nuevas tecnologías	Corporación Municipal de Fomento Productivo de Arica / Corporación Municipal Costa Chinchorro	Regional	Arica y Parinacota

52381	Vestuario Tradicional Aymara de la Comuna de General Lagos: Investigación, registro y clasificación de las prendas conservadas por las comunidades locales	Fundación Herencia y Futuro	Regional	Arica y Parinacota
52279	Bordemar Canta a los Niños	María Soledad Guarda Andrade	Regional	Los Lagos
52276	Patrimonio popular urbano en las poblaciones Primero de Mayo, Huamachuco 2 y 3 de Renca. Una historia contada por mujeres.	Fundación Aldea Arquitectura Ciudadanía y Aprendizaje / Fundación Aldea	Regional	Metropolitana
52275	Aprendiendo de mi cultura en lengua rapa nui	ONG Honga A Reo Rapa Nui	Regional	Valparaíso
52274	Artesanía Tradicional - PCI de Rapa Nui	María Macarena Oñate Pablo	Regional	Valparaíso
52266	Cultura de las jineteadas en la Patagonia Magallánica	Natalia Patricia Cárdenas Espinoza	Regional	Magallanes y de La Antártica Chilena
52262	Entre Yuyos y Brujos II: Uso de hierbas y medicina tradicional en habitantes de Caleta Tortel	Karina Edith De Fátima Garrido Quezada	Regional	Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo
52237	El niño balsero del Río San Pedro	Juan Antonio Moreira Patiño	Regional	Los Ríos
52176	Medicina tradicional changa: hacia la salvaguarda de sus saberes ancestrales en salud	Marcela Edith Romo Marty	Regional	Antofagasta
52172	Narrativas y discursos del paisaje ferroviario. Infraestructuras patrimoniales del ferrocarril del sur en la región del Maule.	Hugo Mondragón López	Regional	Maule
52120	Descripción Archivistica y puesta en valor del fondo documental Rudolph Philippi (1851-1904) de la Dirección Museológica de la Universidad Austral de Chile	Universidad Austral de Chile / UACH	Regional	Los Ríos
52113	Relatando las experiencias de Archivos de Derechos Humanos mediante stop motion: elaboración de material didáctico para el Taller de Archivística Comunitaria	Claudio Moisés Ogass Bilbao	Regional	Metropolitana
52016	Guía didáctica para el uso del patrimonio como herramienta de aprendizaje en establecimientos educacionales de la comuna de Independencia	Corporación Cultural y Patrimonio de Independencia / Independencia Cultural	Regional	Metropolitana
51958	Habilitación Museo Parroquial Isla de Maipo - Etapa 1	Fundación Atelier	Regional	Metropolitana
51871	Memoria y territorio: Historia local de los Changos, desde la bahía de Caldera hasta Caleta Totoral	América Luko Valenzuela Rebolledo	Regional	Atacama
51848	Iconografías que hablan: Identificación y registro cartográfico de la expansión urbana y arquitectónica del centro histórico de Coquimbo.	Elbert Frank Vicencio López	Regional	Coquimbo

51809	MUSEO FERROVIARIO: COLECCIÓN Y MEMORIA VIVA	Ramón Alexis Castillo Inostroza	Regional	La Araucanía
51614	El Capitán sin barco y el Viejo aprendiz: "Recorriendo nuestro patrimonio porteño"	Corporación Patrimonio Marítimo de Chile COPAMACH	Regional	Valparaíso
51523	Patrimonios singulares de tierra no protegidos de la región de Coquimbo, Chile. Registro y caracterización.	Natalia Soledad Jorquera Silva	Regional	Coquimbo
51409	EL CORRAL DE LOS CERROS: COPLAS Y CANTOS DEL YATIRI DON ZOILO GERONIMO ESCALANTE	Camila Díaz Verdejo	Regional	Coquimbo
51380	Obra de emergencia paramentos laterales y culata Iglesia de Chonchi	Fundación de las Iglesias Patrimoniales de Chiloé	Regional	Los Lagos
51351	Registro y levantamiento de la memoria histórica y arqueológica de la Quebrada de Los Loros	Junta de Vecinos 5-R Islon	Regional	Coquimbo
51334	Diseño y publicación de material didáctico sobre Arte Público. Etapa 2. Modelar-Tallar-Crear: Experiencias didácticas en torno a las esculturas de Lily Garáfulic.	Marcela Irene Ilabaca Zamorano	Regional	Metropolitana
51316	Mujeres relegadas en Putú: Investigación y registro del resultado de un encuentro forzado. Salvaguardando la memoria colectiva 36 años después	Patricia Ximena González Sáez	Regional	Maule
51100	Tangos Chilenos en Valparaíso: Rescate, registro y difusión de tangos chilenos desde mediados del siglo XX	Cristian Alberto Molina Torres	Regional	Valparaíso
50284	Memoria industrial y espacios de aprendizaje. Material didáctico y apoyo pedagógico para la promoción del Patrimonio Cultural Industrial de la ciudad de Valdivia.	Carolina Anett Maturana Ibáñez	Regional	Los Ríos
50231	Recorrido Patrimonial Cultural Inclusivo de la Provincia de Los Andes	Universidad Tecnológica Metropolitana UTEM	Regional	Valparaíso
50073	Traspaso intergeneracional del conocimiento de la Cestería del Llepú en comunidades mapuche de la Comuna de Panguipulli	Corporación Oficios Varios	Regional	Los Ríos
49808	V Etapa (Final) del Proyecto de Consolidación Estructural de la Capilla Santa Ana. Cubierta.	Corporación de Desarrollo Cultural y Social Capilla Santa Ana / Espacio Santa Ana	Regional	Valparaíso
49611	Santuario de la Naturaleza Humedales de Angachilla ¡Patrimonio para Valdivia!	Francisco Javier Jaime Paredes	Regional	Los Ríos
49048	Estudio para la puesta en valor del Cerro Centinela, como patrimonio natural e histórico de San Rosendo.	Azócar Catrón Arquitectos Limitada	Regional	Biobío

6. SUBMODALIDAD “DESARROLLO DE MANIFESTACIONES DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS, ENTENDIDAS COMO SABERES, PRÁCTICAS Y/O EXPRESIONES PROPIAS DE SUS CULTURAS”

Folio	Nombre del proyecto	Nombre del responsable	Concurso	Región
52402	La Huerta de Berta: Conocimientos y usos tradicionales de la naturaleza para la conservación del Patrimonio Biocultural	ONG CETSUR	Regional	Biobío
51536	Museo en la Escuela: patrimonio y cultura local de Putaendo	Sergio Eduardo Peñafiel Jaime	Regional	Valparaíso
49965	El retorno de lo inolvidable: investigación, registro y documentación de narradores, artífices y activistas del pueblo kaweskar	Asociación de Investigadores Museo de Historia Natural Río Seco	Regional	Magallanes y de La Antártica Chilena

7. SUBMODALIDAD “MATERIAL EDUCATIVO SOBRE PATRIMONIO CULTURAL PARA LA EDUCACIÓN FORMAL Y NO FORMAL”

Folio	Nombre del proyecto	Nombre del responsable	Concurso	Región
50799	Elaboración de Normas de Intervención para la Zona Típica de Cartagena	Centro Patrimonio y Desarrollo / CEPADE	Regional	Valparaíso
49435	Identificación, registro y levantamiento de patrimonio material sonoro originario de la región de OHiggins	Diep Mohamed Sarrúa Yuraszeck	Regional	Libertador General Bernardo O'Higgins
53049	Cuentos para la enseñanza del Patrimonio Local en la Infancia. Una propuesta desde la educación artística y la didáctica	Ilustre Municipalidad de La Ligua	Regional	Valparaíso
52783	Maleta de Historias: Un Viaje de Migración, vivencias y patrimonio	Romina Alejandra Zúñiga Carvajal	Regional	Metropolitana
52551	Siembra, cosecha y trenzado: Investigación sobre los modos y medios de vida de la comunidad de trenzadores y trenzadoras de paja de trigo ligún de Cutemu y sus alrededores, región de OHiggins.	Fernanda Paz Azócar Rodríguez	Regional	Libertador General Bernardo O'Higgins
52357	Jugando vamos descubriendo el pasado de nuestro Valparaíso. Materiales didácticos sobre el sitio Plaza O'Higgins	Paula Andrea Serrano Campos	Regional	Valparaíso
52337	Arquitecturas Populares de Dalcahue: Identificación de nuevos referentes patrimoniales desde la ruralidad chilota	Jorge Maximiliano Inostroza Codoceo	Regional	Los Lagos
52317	El Guitarrón Chileno: una monografía audiovisual	Aníbal Gustavo Aravena Parra	Regional	Valparaíso
52316	Restauración de fachadas y cubierta Escuela Coeducacional N° 35	Corporación Museo del Salitre	Regional	Tarapacá

52257	Investigación situada geo-histórico y socio-urbana del Barrio El Colorado y su aporte estratégico al desarrollo morfológico de Iquique Siglos XIX-XX para un Plan de su reversibilidad patrimonial	René Jorge Mancilla Campuzano	Regional	Tarapacá
52058	Pedagogías del archivo	Agrupación por la Memoria Histórica Providencia Antofagasta / Agrupación Providencia	Regional	Antofagasta
52018	Cuadernillo de Mediación para Públicos Infantiles del Museo Universitario del Grabado de la Universidad de Playa Ancha de Valparaíso.	Fundación Museo Universitario del grabado de la Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación MUG-UPLA	Regional	Valparaíso
52013	Catastro, identificación, digitalización y medidas de conservación de los archivos sindicales del Sindicato El Teniente	ONG de Desarrollo y Cultura del Pensamiento Crítico / Escuela Taller de Oficios Tradicionales	Regional	Libertador General Bernardo O'Higgins
51985	Patrimonio vernáculo ariqueño	Amanda Catalina Rivera Vidal	Regional	Arica y Parinacota
51466	Mi mamá me contó que mi abuela le tejió: Hilanderas de Colliguay. Oficio y Memoria.	Ilustre Municipalidad de Quilpué	Regional	Valparaíso
51436	Guía pedagógica - Sitios del Patrimonio Mundial en Chile	Corporación Municipal Museo de Bellas Artes de Valparaíso / Palacio Baburizza	Regional	Valparaíso
51379	Restauración Techumbre Iglesia de Calen	Fundación de las Iglesias Patrimoniales de Chiloé	Regional	Los Lagos
51303	Cartografía de La Memoria, Material Didáctico	Agrupación Cultura Colectivo Chasky, La Ligua / Colectivo Chasky	Regional	Valparaíso
51127	Normas de intervención típica Sector Bancario Calle Prat, Valparaíso	Paisaje Rural. Investigación & Gestión de Proyectos Ltda / Paisaje Rural. Patrimonio & Ambiente	Regional	Valparaíso
51095	Puesta en valor de seis vitrales del taller británico Lavers & Westlake en la Iglesia anglicana Saint Paul, Valparaíso	Fundación Centro Latinoamericano del Vitral	Regional	Valparaíso
51033	Chuspa caravanera: material didáctico para la valoración del intercambio y las rutas caravaneras en la Región de Tarapacá	Javiera Beatriz Delgado Herrero	Regional	Tarapacá
50556	Memoria industrial de Valparaíso	Andrea Carolina Berger Oto	Regional	Valparaíso
50295	Maletín Arqueológico del Sitio Tutuquén, para las escuelas Municipales de Curicó	Joselyne Solange García García	Regional	Maule
49920	Patrimonio arquitectónico rural: puestos y ranchos de Magallanes	Macarena Paz Fernández Génova	Regional	Magallanes y de La Antártica Chilena

49877	La frontera andina del Reyno de Chile: Los Fuertes Coloniales Ballenar de Antuco y Príncipe Carlos	Roberto Juan José Campbell Toro	Regional	Biobío
49818	Relatos locales sobre el Parque del Estrecho de Magallanes, un rescate de las memorias comunitarias en la víspera de los 100 años del hallazgo del sitio para la reconstrucción del Fuerte Bulnes (1924-2024)	Patagonia Histórica Sociedad Anónima	Regional	Magallanes y de La Antártica Chilena
49780	Cestería Yagán	Fundación ProCultura	Regional	Magallanes y de La Antártica Chilena
49693	Archivo fotográfico Por la Danza en Chile	Fernanda Luisa González Undurraga	Regional	Metropolitana
49576	Educación Patrimonial Activa y Afectiva para la primera infancia: Una balsa para navegar con el Pueblo Chango	Daniela Esmeralda Marín Perucci	Regional	Coquimbo
49449	Conservación Sector Sur de la Plaza Hundida, Foro Abierto, Universidad de Concepción	Universidad de Concepción	Regional	Biobío
49215	Restauración Ex Mercado Dolores Otero, comuna de Putaendo, etapa 1	Fundación ProCultura	Regional	Valparaíso
49204	"Caruna" rescate tecnológico de los saberes vernáculos sostenibles para el aislamiento térmico en la arquitectura andina de Arica y Parinacota.	Sergio Arturo Alfaro Malatesta	Regional	Arica y Parinacota
49122	Prehistoria de Andacollo: Manual básico para estudiantes sobre el patrimonio arqueológico y su protección	Angelo Joseph Alé Cortés	Regional	Coquimbo
49030	Espiritualidades de mujeres Mapuche en su acontecer presente. Una investigación performativa.	Javiera Pamela Cifuentes Padilla	Regional	La Araucanía

RESUMEN PROYECTOS SELECCIONADOS
FONDO DEL PATRIMONIO CULTURAL
CONVOCATORIA 2021

Submodalidad	%	Asignación ppto 2021	Postulados	Inadmisibles	Admisibles	Fuera de Bases	No Elegibles	Elegibles	Lista de Espera	Seleccionados	Presupuesto Asignado
CN_Intervención en inmuebles con protección oficial	40% \$695.733.600	315.733.600	21	7	13	1	6	7	3	4	\$295.730.233
CN_Intervención en inmuebles inherentes a un elemento del PCI y en aquellos vinculados al patrimonio de los pueblos indígenas		\$80.000.000	3	2	1	0	0	1	0	1	\$79.949.234
CN_Intervención en inmuebles pertenecientes a un SPM o inherente a un elemento del PCI inscrito en la LRPCIH		\$300.000.000	7	3	4	0	1	3	0	3	\$269.957.111
CR_Elaboración de normas de intervención para Zonas Típicas o Pintorescas	60% \$1.043.600.400	\$60.000.000	4	1	3	0	0	3	0	3	\$58.636.970
CR_Investigación, registro y levantamiento de patrimonio cultural		\$473.600.400	245	46	199	11	68	120	81	39	\$545.314.261
CR_Desarrollo de manifestaciones de los pueblos originarios, entendidas como saberes, prácticas y/o expresiones propias de sus culturas		\$50.000.000	15	10	5	0	2	3	0	3	\$28.235.080
CR_Material educativo sobre patrimonio cultural para la educación formal y no formal		\$460.000.000	79	18	58	3	24	34	0	34	\$459.458.583
Total		\$1.739.334.000	374	87	283	15	101	171	84	87	\$1.737.281.472