

Santiago, 13 de junio del 2022.

ACTA COMISIÓN EVALUACIÓN
FONDO MEJORAMIENTO INTEGRAL DE MUSEOS
(FMIM).
CONVOCATORIA 2022

El día lunes 13 de junio del 2022 se constituyó, a través de reunión virtual, la Comisión de Evaluación conformada por la señora Maite Gallego B. y los señores Juan Manuel Martínez S. y Alan Trampe T.

La Comisión se informa y ratifica la nómina de 49 proyectos recibidos en la convocatoria 2022.

En la etapa de revisión de antecedentes formales se declararon inadmisibles 8 proyectos, los que, habiéndose cumplido el plazo para apelar, no presentaron apelación alguna. Sin embargo llegaron 4 apelaciones de instituciones que señalaron haber enviado correctamente sus proyectos pero que no habían sido considerados en el listado publicado por nuestro servicio. Luego de revisar los antecedentes se pudo demostrar que efectivamente estos cuatro proyectos habían sido enviados dentro de la fecha, hora y dirección de correo correcta, por lo que se incorporaron como admisibles. Estos son el Museo Licancheu, el Salón Museográfico Tres Acequias, el Museo de Arte Moderno de Chiloé y la sala Museográfica la Paz de La Tarde. En el caso del Salón Museográfico Tres Acequias al ingresarse como admisible y revisarse su documentación se identificó la falta del certificado de registro de persona jurídica receptora de fondos públicos, y al no hacer llegar uno con fecha igual o anterior al cierre de la convocatoria fue declarado inadmisibile. Todo lo anterior señalado en

Resolución Exenta N° 661 del 24 de mayo del 2022.

Por lo tanto son 44 los proyectos admisibles que quedaron en condiciones de ser evaluados y eventualmente financiados.

De estos 44 proyectos 15 corresponden a museos de administración pública y 29 a museos de administración privada. Y respecto a la categoría se presentaron 29 a la categoría de Equipamiento Museográfico y 15 a la categoría de Colecciones.

Todos los proyectos admisibles contaban con una evaluación previa realizada por la Comisión Técnica, tal como se señalaba en las Bases de la convocatoria. 42 de los 44 proyectos alcanzaron el puntaje mínimo (60 puntos) señalado en el punto 4.4.2. I letra d. de las Bases, quedando 2 bajo ese puntaje y por lo tanto sin poder acceder a financiamiento.

Se procede a revisar las evaluaciones de los proyectos admisibles presentados por museos públicos y privados a ambas categorías. Se vuelve a revisar algunos de los proyectos para esclarecer dudas, en especial aquellos que no alcanzaron el puntaje mínimo. Se consideran adecuadas las evaluaciones y se ratifica el orden de acuerdo a los puntajes obtenidos.

La comisión tiene a la vista los montos disponibles para distribuir: Para instituciones públicas \$ 508.277.000 (quinientos ocho millones doscientos setenta y siete mil pesos) y para instituciones privadas \$ 558.410.000 (quinientos cincuenta y ocho millones cuatrocientos diez mil pesos).

A continuación se realiza la distribución de recursos comenzando por el puntaje mayor y bajando hasta que los recursos se acaben, para cada tipo de instituciones: públicas o privadas.

Quedando el listado total de proyectos, públicos y privados, ordenados según puntaje

final de evaluación, de la siguiente manera:

	MUSEO	PUNTAJE	MONTO
1	Museo del Recuerdo	98	\$33,001,000
2	Museo Histórico Municipal de Osorno	95	\$39,749,232
3	Museo Vivo Artenin	93	\$8,585,066
4	Cuartel Histórico DFK	91	\$16,946,903
5	Museo Buen Pastor	90	\$19,985,966
6	Museo de Porvenir	90	\$39,788,840
7	Museo de Talagante	90	\$39,938,885
8	Museo 2da Compañía Bomberos Rengo	87	\$11,305,000
9	Museo del Estallido Social	87	\$19,813,285
10	Museo iglesias de Chiloé	87	\$30,769,389
11	Museo de Chile Chico	86	\$39,812,640
12	Museo El Colono	83	\$34,843,826
13	La Casa de Tod@s	83	\$12,444,117
14	Centro Cultural La Unión	80	\$18,856,470
15	Museo de la Patagonia "Padre A. Ronchi"	80	\$39,924,500
16	Museo Estancia la Cumbre	80	\$17,502,783
17	Casa Museo Michoacán de los Guindos	80	\$20,273,143
18	Museo de La Lígua	80	\$19,994,350
19	Sala Museográfica Taller 99	80	\$16,638,059
20	Centro Cultural Casa Gonzalo Rojas	79	\$7,653,529
21	Museo Municipal de Cochrane	78	\$39,960,200
22	Museo Interactivo Regional de Agroecología y Sustentabilidad	78	\$39,999,531
23	MAM Chiloé	77	\$19,742,998
24	Museo Arqueológico de Los Andes	76	\$19,945,403
25	Salsa Museográfica Yahuín	75	\$39,606,000
26	Museo del Huasco	75	\$37,579,947
27	Museo de Sitio Melinka-Puchuncaví	74	\$8,826,650
28	Museo del agua Bullileo interactivo	74	\$26,044,690
29	Cenfoto	74	\$39,921,485
30	Casa Museo La Chascona	74	\$19,999,341
31	Museo del Cuerpo de Bomberos de Ancud	73	\$20,234,703
32	Museo de Bomberos de Los Andes	72	\$19,837,758
33	Museo a Cielo Abierto Idelfonso Quilempan	71	\$17,287,979
34	Museo de Ciencias Naturales y Arqueológico	71	\$14,909,128
35	Museo Archipiélago de Chiloé	70	\$34,795,600
36	Museo Licancheu	69	\$39,997,400
37	Museo y Centro Cultural Presidente Pedro Aguirre Cerda	69	\$39,865,000
38	Museo Mapuche de Purén	68	\$16,482,460
39	Museo de la Historia de Penco	68	\$28,205,800

40	Museo Campesino de Liray	65	\$17,374,643
41	Sala Museográfica La Paz de la Tarde	62	\$10,864,075
42	Sala Museográfica Formas de Vida del Estrecho	60	\$37,792,898
43	Museo de Artes Visuales	56	\$37,210,991
44	Museo de sitio de Geoglifos de Pintados	52	\$37,770,600

Como resultado final de proyectos que reciben financiamiento del FMIM 2022, tomando en consideración los puntajes finales y separados por dependencia pública y privada, hasta que los recursos disponibles alcancen, se define lo siguiente:

- a) Financiar la totalidad de los proyectos admisibles presentados por museos de administración pública (15) por un monto total de \$ 426.010.217 (Cuatrocientos veintiséis millones diez mil doscientos diecisiete pesos), de acuerdo a lo señalado en la siguiente tabla:

	MUSEO	PUNTAJE	MONTO ASIGNADO
1	Museo del Recuerdo	98	\$33,001,000
2	Museo Histórico Municipal de Osorno	95	\$39,749,232
3	Museo Vivo Artenin	93	\$8,585,066
4	Museo de Porvenir	90	\$39,788,840
5	Museo de Chile Chico	86	\$39,812,640
6	Museo de la Patagonia "Padre A. Ronchi"	80	\$39,924,500
7	Museo de La Ligua	80	\$19,994,350
8	Museo Municipal de Cochrane	78	\$39,960,200
9	Museo del Huasco	75	\$37,579,947
10	Museo a Cielo Abierto Idelfonso Quilempan	71	\$17,287,979
11	Museo de Ciencias Naturales y Arqueológico	71	\$14,909,128
12	Museo y Centro Cultural Pedro Aguirre Cerda	69	\$39,865,000
13	Museo Mapuche de Purén	68	\$16,482,460
14	Museo de la Historia de Penco	68	\$28,205,800
15	Sala Museográfica La Paz de la Tarde	62	\$10,864,075
			\$426,010,217

Nota: En el caso de los recursos para entidades públicas, y luego de asignar a la totalidad de los postulantes admisibles y con puntaje igual o mayor a 60 puntos, queda disponible la suma de \$82.266.783 (ochenta y dos millones doscientos sesenta y seis mil setecientos ochenta y tres pesos), los que se solicitará sean transferidos para financiar proyectos de entidades privadas que quedaron en lista de espera.

- b) Financiar 24 de los 27 proyectos admisibles y con evaluación igual o superior a 60 puntos presentados por museos de administración privada por un monto

total de \$ 555.925.514 (Quinientos cincuenta y cinco millones novecientos veinticinco mil quinientos catorce pesos), de acuerdo a lo señalado en la siguiente tabla:

	MUSEO	PUNTAJE	MONTO ASIGNADO
1	Cuartel Histórico DFK	91	\$16,946,903
2	Museo Buen Pastor	90	\$19,985,966
3	Museo de Talagante	90	\$39,938,885
4	Museo 2da Compañía Bomberos Rengo	87	\$11,305,000
5	Museo del Estallido Social	87	\$19,813,285
6	Museo iglesias de Chiloé	87	\$30,769,389
7	Museo El Colono	83	\$34,843,826
8	La Casa de Tod@s	83	\$12,444,117
9	Centro Cultural La Unión	80	\$18,856,470
10	Museo Estancia la Cumbre	80	\$17,502,783
11	Casa Museo Michoacán de los Guindos	80	\$20,273,143
12	Sala Museográfica Taller 99	80	\$16,638,059
13	Centro Cultural Casa Gonzalo Rojas	79	\$7,653,529
14	Museo Interactivo Regional de Agroecología y Sustentabilidad	78	\$39,999,531
15	MAM Chiloé	77	\$19,742,998
16	Museo Arqueológico de Los Andes	76	\$19,945,403
17	Salsa Museográfica Yahuín	75	\$39,606,000
18	Museo de Sitio Melinka-Puchuncaví	74	\$8,826,650
19	Museo del agua Bullileo interactivo	74	\$26,044,690
20	Cenfoto	74	\$39,921,485
21	Casa Museo La Chascona	74	\$19,999,341
22	Museo del Cuerpo de Bomberos de Ancud	73	\$20,234,703
23	Museo de Bomberos de Los Andes	72	\$19,837,758
24	Museo Archipiélago de Chiloé	70	\$34,795,600
			\$555,925,514

Nota : Una vez distribuidos los recursos para entidades privadas queda un saldo de \$ 2.484.486. Al realizar la distribución de recursos hasta agotar la asignación para privados quedan 3 postulantes con puntaje superior a 60 puntos en lista de espera: Museo Licancheu, Museo Campesino de Liray y Sala Museográfica Formas de Vida del estrecho.



Maite Gallego B.



Juan Manuel Martínez S.



Alan Trampe T.