GUÍA PARA LA INCORPORACIÓN DE CRITERIOS DE DISEÑO

Ejemplos de aplicación por categoría de mobiliario.

Obligatorio para proyectos de mobiliario.

El presente documento se ha elaborado con el fin de proporcionar información a través de ejemplos de aplicación, para completar el Anexo N°9, categoría de mobiliario, de las bases de postulación al fondo concursable: “Programa de Mejoramiento Integral de Bibliotecas Públicas”, del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, a través del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas.

A continuación, se dará una breve descripción de los 6 criterios y se presentarán ejemplos de incorporación de criterios de diseño en los proyectos.

**Criterios de diseño**

El objetivo general de establecer criterios de diseño, apunta a poder contar con parámetros actualizados para el diseño de mobiliario, de fácil uso para los diferentes actores.

Es importante que los muebles sean expresivos, portadores de identidad, cultura y belleza conservando no obstante su función esencial y adecuándose a un sistema de productos viables desde el punto de vista económico, tecnológico y flexible.

**1.- Consideraciones de lugar:** Algo importante a tomar en cuenta es la zona geográfica a la cual está destinado el mobiliario, considerando las variaciones climáticas en términos de temperaturas por asoleamiento y humedad. Factores que actúan a mediano plazo sobre los materiales y sus efectos se notaran principalmente en las uniones de sus partes.

Ejemplos de incorporación de criterios de diseño sobre la consideración de lugar en proyecto de:

|  |
| --- |
| **Equipos y mobiliario** |
| * Mobiliario de acero que considera anticorrosivo.
* Mobiliario de madera con uniones reforzadas.
* Señalética que en zonas húmedas, no utiliza cinta doble contacto o pegamento a la pared, sino autosoportante, o está suspendida con perfiles de aluminio
 |

**2.- Decreto 50 sobre accesibilidad universal:** Se deberá considerar la normativa vigente y en especial el Decreto 50, sobre accesibilidad universal, además de la normativa que plantea las exigencias ergonómicas que facilitan el trabajo.

Ejemplos de incorporación de criterios de diseño sobre Decreto 50 en proyecto de:

|  |
| --- |
| **Equipos y mobiliario** |
| * Mesón de atención que contempla una altura máxima terminada de 80 cm y con un área libre bajo ésta de 70 cm de altura por 60 cm de profundidad para la atención de una persona en silla de ruedas o movilidad reducida.
* Mesón de atención inclusivo (todo de la misma altura).
* Estanterías perimetrales inclusivas (todas a la misma altura y que sean accesible por una persona en silla de ruedas o con movilidad reducida, como también por niños y jóvenes.)
 |

**3.- Unidad de conjunto:** Armonía entre los materiales y colores de los paramentos, de los revestimientos y del mobiliario sin renunciar a los aspectos estrictamente funcionales.

Ejemplos de incorporación de criterios de diseño sobre la unidad de conjunto en proyecto de:

|  |
| --- |
| **Equipos y mobiliario** |
| * Mobiliario que sigue una paleta de colores y/o materialidad entre el revestimiento de piso, paredes, mesas, sillas, pouf etc. ejemplo: piso de porcelanato gris grafito, mesas de un gris más claro que el piso con estructura blanca, sillas de color rojo o en la escala de grises o arena, pouf de colores, sillones negros y rojos etc.
* Mobiliario que es capaz de armar conjuntos: mesas cuadradas y rectangulares de 80 \* 80 o 160 \* 80 respectivamente. Evitar las mesas redondas.
* Evitar mobiliario con diseños recargados que incrementan la sensación de fatiga visual.
 |

**4.- Materialidad:** Se considera favorable para la calidad del diseño y su posterior ejecución, que la estructuración se desarrolle en esquemas claros y racionales, obteniendo economías de obra y flexibilidad en los espacios. Las características estructurales y constructivas deberán minimizar costos y plazos de ejecución, considerando si fuera necesario, sistemas modulares o prefabricados.

La elección e instalación de materiales debe orientarse al logro de una construcción perdurable y adaptada a las distintas condiciones ambientales del lugar y al uso intenso a que se somete este tipo de mobiliario, de manera que requieran un mínimo de mantención y fácil reposición. Con especial consideración a la resistencia al desgaste material.

Ejemplos de incorporación de criterios de diseño sobre la materialidad en proyecto de:

* Mobiliario que se diseña con un sistema modular o prefabricado.
* Materialidad de alto tráfico y con resistencia al uso intensivo.
* Considerar espesores de maderas y revestimientos adecuados.
* Material que sea fácil de limpiar y conservar como: Polipropileno.

**Equipos y mobiliario**

**5.**- **Organización:** Facilitar la interpretación rápida de las zonas y potenciar el concepto de paseo con recorridos claros que inciten a consultar el fondo.

Organizar recorridos secuenciales para acceder a las diferentes zonas en función del tipo de fondo expuesto, además de imponer una máxima confrontación entre libros y lectores.

Ejemplos de incorporación de criterios de diseño sobre organización en proyecto de:

|  |
| --- |
| **Equipos y mobiliario** |
| * Plano de distribución y organización del mobiliario claro y que incite a consultar el fondo.
* Distribución de mobiliario que no tapa vanos ni el control visual de la sala.
 |

**6.- Requerimientos básicos:** Planteados en el documento “2.Mat. Ref. Equipos y Mobiliario A. Lineamientos generales para el diseño de mobiliario de una biblioteca”.

Ejemplos de incorporación de criterios de diseño sobre requerimientos básicos en proyecto de:

|  |
| --- |
| **Equipos y Mobiliario** |
| * Considerar mobiliario que sea apilable y transportable. Ejemplo, considerar carrito para transportar sillas y que estas a su vez sean apilables.
* Mobiliario cómodo y confortable: ejemplo considerar diseño especial para el espacio de guaguateca y adulto mayor.
* Ergonomía, considerar mobiliario con las proporciones para el cuerpo humano según zona de lectura.
* Expandible: mobiliario modular que sea capaz de crecer. Ejemplo estanterías modulares.
 |

ANEXO N° 9

CATEGORIA MOBILIARIO.

INCORPORACIÓN CRITERIOS DE DISEÑO.

Obligatorio para proyectos de mobiliario.

**I.- Consideraciones Generales.**

Las bibliotecas públicas desempeñan un papel muy importante en las prestaciones que dispensan. Deben estar diseñadas de modo que reflejen las orientaciones técnicas del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, es decir, que sean accesibles a todas las personas de la comunidad y lo suficientemente flexibles como para adaptarse a nuevos servicios.

En relación a equipos y mobiliarios, este debe facilitar el acercamiento entre el usuario y la colección. Los materiales proyectados tienen que reconocer un equilibrio entre la calidad, resistencia y facilidad de mantención.

La biblioteca debe disponer de mobiliario específico y adecuado a los diferentes servicios como por ejemplo:

* Mesón o escritorio para circulación y préstamo.
* Estanterías de libre acceso.
* Estantería para publicaciones periódicas y otros formatos (mapas, CDs, videos, etc.).
* Mobiliario para niños.
* Mobiliario para adulto mayor.
* Mobiliario para la lectura informal, sillones, mesas, etc.
* Mobiliario para equipo informático y audiovisual.
* Carro para trasladar libros u otros materiales.

Expuesto lo anterior, se solicita que se declaren en el punto II, qué criterios de diseño son incorporados por el proyecto, y que se explique, en el punto III, cómo son incorporados.

Para el correcto llenado de los campos se dispone de una guía con ejemplos de aplicación por categoría

**II.- Tabla resumen de la incorporación de criterios de diseño en el proyecto.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Enfoque de derechos** | **Considera (Si/No)** |
| 1.- Consideraciones de lugar |  |
| 2.- Decreto 50, accesibilidad universal |  |
| 3.- Unidad de conjunto |  |
| 4.- Materialidad |  |
| 5.- Organización mobiliario |  |
| 6.- Requerimientos básicos. |  |

**III.- Incorporación de criterios y justificación.**

Especificar si el proyecto considera o no alguna de las siguientes condiciones o situaciones, señalando de qué manera la aborda

**1.- El proyecto, ¿considera o aborda las consideraciones de lugar?**

**\_\_Si**

**\_\_No**

**¿En qué etapa(s) del proyecto se incorpora las condiciones de lugar y cómo se aborda?**

**2. El proyecto, ¿considera o aborda el Decreto 50 sobre accesibilidad universal?**

**\_\_Si**

**\_\_No**

**¿En qué etapa(s) del proyecto se incorpora el Decreto 50 sobre accesibilidad universal y cómo se aborda?**

**3. El proyecto, ¿considera o aborda la unidad de conjunto?**

**\_\_Si**

**\_\_No**

**¿En qué etapa(s) del proyecto se incorpora la unidad de conjunto y cómo se aborda?**

**4. El proyecto, ¿considera o aborda la materialidad?**

**\_\_Si**

**\_\_No**

**¿En qué etapa(s) del proyecto se incorpora la materialidad y cómo se aborda?**

**5. El proyecto, ¿considera o aborda la organización del mobiliario?**

**\_\_Si**

**\_\_No**

**¿En qué etapa(s) del proyecto se incorpora la organización del mobiliario, cómo se aborda?**

**6. El proyecto, ¿considera o aborda los requerimientos básicos?**

**\_\_Si**

**\_\_No**

**¿En qué etapa(s) del proyecto se aborda los requerimientos básicos y cómo se incorpora?**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Firma representante legal / AlcaldeNombre**RUT** |  |
|  |  | Firma encargada/o del proyectoNombre |

**Este documento debe estar firmado y timbrado.**