

**Formulario de postulación**

**Registro Nacional Memoria de Mundo**

**Chile**

1. **Título (Que será utilizado oficialmente en la comunicación y la difusión del Registro)**
2. **RESUMEN (Máximo 200 palabras)**
3. **PERSONA O INSTITUCIÓN QUE REALIZA ESTA PROPUESTA**
   1. **Nombre / Institución**
   2. **Relación con el patrimonio documental nominado**
   3. **Persona(s) de contacto**
   4. **Información de contacto**

* Nombre:
* Dirección:
* Teléfono:
* Correo electrónico:
  1. **Declaración de autoridad**

Certifico que tengo la autoridad para nominar el patrimonio documental descrito en este documento al Registro Nacional Memoria de Mundo – Chile.

Nombre completo:

Institución(es), si aplica:

Fecha:

Firma:

1. **IDENTIDAD Y DESCRIPCIÓN DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL**
   1. **Nombre y detalles de identificación del patrimonio documental.** *Describir el documento o conjunto en un nivel de detalle suficiente para precisar qué se incluye en la candidatura. Detallar fechas del documento o fechas de inicio y fin para conjuntos documentales, según corresponda (máximo 250 palabras)*
   2. **Descripción detallada.** *Si existe, pueden anexarse un instrumento descriptivo del documento o conjunto, o, si su volumen lo impide, ejemplos de catalogación o registros que ayuden a definir su tamaño y carácter. En el caso de estar nominando un conjunto de carácter exclusivamente archivístico completar Anexo 1.*
   3. **Documentación audiovisual, si aplica**. *Anexe o comparta vía correo o vía electrónica fotografías o video del patrimonio documental nominado. Identifique aquí los nombres de documentos anexados con breve descripción de contenidos. Para envío por transferencia digital o electrónica compartir el material al correo:* [*comitemow@patrimoniocultural.gob.cl*](mailto:mowchile@patrimoniocultural.gob.cl) *Asegúrese de obtener acuse de recibo de acceso a anexos por parte del comité.*

* 1. **Historia y procedencia.** *Describir la historia del documento o conjunto documental nominado, incluyendo cambios en su custodia y estado actual. Si se desconoce una parte o el total de la historia, precisarlo.*
  2. **Bibliografía.** *Si existen, incluir publicaciones y/o bibliografía que demuestren lo que de manera independiente se ha dicho o escrito otros sobre el patrimonio. Incluya fuentes nacionales e internacionales.*
  3. **Apoyos.** *Incluir información de hasta 3 personas o instituciones con conocimiento sobre el valor y procedencia del patrimonio documental nominado. Estas personas podrán ser consultadas por el Comité, al igual que otros/as expertos/as que se consideren relevantes.*

| **Nombre** | **Experiencia** | **Información de contacto** |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

1. **INFORMACIÓN JURÍDICA**
   1. **Persona o institución propietaria del patrimonio documental**

* Nombre:
* Dirección:
* Teléfono:
* Correo electrónico:
  1. **Persona o institución custodia del patrimonio documental.** *Incluir solo si es diferente a la persona o institución propietaria.*
* Nombre:
* Dirección:
* Teléfono:
* Correo electrónico:
  1. **Estatus legal**
     1. **Detalles sobre la responsabilidad legal y administrativa sobre la preservación del patrimonio documental**
     2. **Condiciones de acceso.** *Describa cómo se puede acceder al ítem o conjunto documental, explicitando todas las restricciones que apliquen por motivos legales, culturales u otros. Indicar acciones realizadas o planificadas de digitalización para preservación, si es que aplica.*
     3. **Derechos de autor.** *Describa la situación actual en cuanto a derechos de autor. Si es que se desconoce, menciónelo (no tiene incidencia sobre la determinación de valor del ítem o conjunto)*

1. **EVALUACIÓN CONFORME A LOS CRITERIOS DE SELECCIÓN** 
   1. **Autenticidad.** *¿Se ha establecido la identidad y procedencia del patrimonio nominado de forma confiable? Explique.*
   2. **Valor para el país.** *¿Es único e irremplazable? ¿Su desaparición empobrecería el patrimonio nacional y/o mundial? ¿Cuál ha sido su impacto en el tiempo y/o dentro de un contexto geográfico particular? ¿cuál ha sido su impacto histórico?*
   3. **Criterios comparativos.** *¿Se satisfacen uno o más de los siguientes criterios? (debe satisfacer al menos uno)*
      1. **Tiempo.** *¿El patrimonio nominado habla de su época? (crisis o cambio cultural o social significativo)*

|  |
| --- |

* + 1. **Lugar** *¿El patrimonio nominado ofrece información sobre un lugar importante en la historia o la cultura de Chile?*

|  |
| --- |

* + 1. **Personas** *¿El patrimonio nominado refleja aspectos significativos de la conducta humana o del desarrollo social, industrial o artístico?*
    2. **Asunto y *tema*** *¿El patrimonio nominado representa algún desarrollo histórico o intelectual en ámbitos tales como las ciencias humanas, sociales, naturales, política, ideología, deportes, arte, u otros?*

|  |
| --- |

* + 1. **Forma y estilo** *¿El patrimonio nominado tiene un valor excepcional a nivel estético, estilístico o lingüístico? o ¿Es un ejemplo típico de un medio o formato ya desaparecido o en proceso de desaparición?*
    2. **Relevancia social, espiritual o comunitaria.** *¿El patrimonio nominado tiene valor emocional para personas que están vivas, es venerado por sus características místicas o sagradas o reverenciado por su relevancia con personas y eventos significativos?*

|  |
| --- |

1. **INFORMACIÓN CONTEXTUAL**
   1. **Rareza e integridad.** *Mencione las características del patrimonio documental nominado desde el punto de vista de su rareza e integridad.*
2. **CONSULTA**
   1. **Consulta con partes interesadas.** Además de la persona o institución que hace la nominación, ¿se ha consultado a otras organizaciones o grupos en el proceso de preparación de dicha nominación? En caso afirmativo, refiérase a la postura que manifestaron a esta postulación y/o a otros comentarios valiosos que hayan realizado.
3. **IGUALDAD DE GÉNERO**

*La igualdad de género es una de las prioridades globales de la UNESCO. Por este motivo es importante (si aplica) que describa detalladamente qué dice el patrimonio documental propuesto sobre la igualdad de género en el país.*

1. **EVALUACIÓN DE LOS RIESGOS**
   1. **Riesgos.** *Proporcione información sobre la naturaleza y alcance de las amenazas o riesgos a los que se encuentra expuesto el patrimonio nominado. Es importante que se mencionen de forma honesta y precisa.*
2. **PLAN DE GESTIÓN DE PRESERVACIÓN Y ACCESO**
   1. **¿Existe un plan de gestión de este elemento del patrimonio documental?**

☐ SI

☐ NO

*Si existe dicho plan, por favor adjunte un resumen. En caso contrario, proporcione información sobre el estado de conservación, custodia y almacenamiento actual del patrimonio nominado.*

1. **Información adicional.** *Proporciones cualquier otra información que sustente la inclusión del patrimonio nominado en el Registro Nacional Memoria del Mundo – Chile.*

**Nombre de la persona o institución que realizó esta propuesta:**

**Firma Fecha**