

Oferta programática
Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

RESULTADOS 2024

Unidad de Programas Sociales
División de Planificación y Presupuesto
Servicio Nacional del Patrimonio Cultural



PRESENTACIÓN


A siete años de la creación del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, y de la consecuente constitución del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (en adelante, Serpat), mediante la Ley N°21.045—la cual establece como objetivo de este último implementar políticas, planes y programas destinados a dar cumplimiento a las funciones del Ministerio en materias relativas al folclor, las culturas tradicionales, las culturas y el patrimonio indígena, el patrimonio cultural material e inmaterial, así como a la infraestructura patrimonial y la participación ciudadana en los procesos de memoria colectiva y definición patrimonial—relevamos el importante y fundamental rol de los 25 programas sociales ejecutados durante el año 2024, al dar vida al quehacer misional del Servicio y al constituirse como un pilar determinante en el proceso de implementación de la nueva institucionalidad sucesora de la ex Dibam, que representa una transformación sustantiva en la forma de concebir y gestionar el patrimonio cultural en Chile.

El proceso de formalización de la oferta programática del Serpat comienza y va de la mano con la conformación de la nueva institucionalidad en el año 2018. El diseño, ejecución y evaluación sistemática de los programas sociales se ha constituido en uno de los instrumentos más eficaces para materializar el mandato legal del Servicio, permitiendo una implementación concreta, territorializada y pertinente de sus funciones. Pero también, han abierto la posibilidad de articular miradas, enfoques y capacidades entre los distintos centros de responsabilidad que componen el Serpat, contribuyendo con ello a la construcción de una cultura institucional más cohesionada.

En un servicio caracterizado por la diversidad de funciones, trayectorias técnicas y ámbitos de acción, los programas sociales han operado, en muchos casos, como espacios de encuentro y colaboración. Han facilitado lenguajes comunes, objetivos compartidos y circuitos de trabajo integrados. En ese sentido, no solo han vinculado al Servicio con los territorios y comunidades, sino que también han empezado a vincular al Servicio consigo mismo.

Esta capacidad de interconexión interna ha sido clave para avanzar hacia una institucionalidad que no solo actúa, sino que reflexiona, se adapta y aprende de forma colectiva. Cada programa social, al desplegarse, ha tendido un puente entre la misión institucional y la práctica cotidiana, entre las exigencias del marco normativo y la creatividad de los equipos en terreno, entre la memoria acumulada y los desafíos emergentes. Seguir potenciando un enfoque colaborativo y mirada integral entre las distintas áreas del Servicio resulta indispensable en aras de avanzar a la elaboración de políticas públicas más eficaces donde las personas y comunidades sean el foco.

En esta misma línea, uno de los grandes desafíos que se vislumbra hacia adelante es el de avanzar hacia la construcción de estrategias que promuevan la complementariedad entre los programas sociales existentes. Hoy se abre una etapa que nos impulsa a repensar nuevas formas de colaboración y articulación.



Este tránsito implica comenzar a diseñar modelos de intervención más integrales, que no solo consideren el diálogo entre áreas misionales, sino que abracen una visión de política patrimonial que se despliegue de manera más coherente e interconectada. Soñar con programas que aborden de forma conjunta, por ejemplo, a todos los museos o a todas las bibliotecas del país es un horizonte deseable y posible.

Lograrlo exige voluntad, innovación y trabajo conjunto, así como confianza en nuestras capacidades institucionales, en la riqueza de nuestras experiencias acumuladas y en el talento humano que día a día sostiene este esfuerzo. Porque si algo nos han enseñado estos primeros años de camino como Serpat, es que cuando tejemos redes entre nosotros y con las comunidades, somos capaces de transformar realidades y construir un patrimonio más vivo, participativo y significativo.

Nélida Pozo Kudo
Directora Nacional
Servicio Nacional del Patrimonio Cultural


INTRODUCCIÓN

Durante el año 2024, destacamos el trabajo comprometido y sostenido de los equipos del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural en la implementación de los 25 programas sociales que conforman la oferta programática institucional. Agradecemos profundamente a cada una de las personas que, desde sus territorios y funciones, han contribuido a que esta labor se concrete con sentido, pertinencia y una alta vocación por el bien común.

Desde una perspectiva de política pública, esta labor se enmarca en el desafío de democratizar el acceso a la cultura y los patrimonios, entendiendo que estos no son privilegios, sino derechos fundamentales que fortalecen la cohesión social, promueven la identidad y resguardan la memoria colectiva. En este contexto, cada programa social implementado se convierte en una herramienta concreta para reducir brechas, fomentar la participación ciudadana y promover el desarrollo cultural desde una mirada descentralizada, con enfoque territorial, intercultural y de derechos humanos. Así, la ejecución de estas iniciativas no constituye únicamente una acción administrativa, sino que representa un compromiso profundo con la ciudadanía y con el mandato que orienta el quehacer institucional: garantizar el derecho de todas las personas a acceder, participar y disfrutar del patrimonio cultural de Chile. En esta línea, se ha avanzado de manera sostenida en el fortalecimiento de los bienes y servicios culturales disponibles, procurando que sean cada vez más oportunos, inclusivos y pertinentes, en sintonía con las diversas realidades y necesidades de las comunidades a lo largo del país.

No obstante, persisten desafíos significativos a trabajar en el corto y mediano plazo. Uno de los más urgentes es lograr una llegada efectiva a las poblaciones más vulnerables, asegurando que las acciones desarrolladas no solo estén disponibles, sino que generen un impacto real en contextos de bajo acceso, donde puedan ser verdaderamente significativas y transformadoras. Esto exige repensar las estrategias de intervención, fortalecer el trabajo colaborativo con las comunidades y avanzar hacia una mayor adaptabilidad y sensibilidad territorial.

Asimismo, se identifica una deuda estructural en materia de generación de conocimiento. Actualmente, no se cuenta con estudios sistemáticos que permitan realizar diagnósticos robustos sobre los problemas públicos que se abordan. Tampoco existe una caracterización detallada de la población beneficiaria, lo que limita la capacidad de evaluar el impacto real de las estrategias implementadas. Se desconoce con precisión quiénes acceden a los servicios culturales: si son mujeres, niñas, niños, personas mayores, u otros, así como su nivel educativo, situación socioeconómica o pertenencia a grupos prioritarios. Esta falta de información restringe el diseño de políticas más focalizadas y efectivas, y es por ello que se vuelve prioritario fomentar la realización de estudios cualitativos y cuantitativos, levantar catastros, aplicar encuestas, entrevistas, focus groups, con y para la población beneficiaria, pues solo así será posible comprender mejor sus experiencias, expectativas y necesidades, y con ello, mejorar sustantivamente la calidad del diseño, ejecución y evaluación de los programas sociales.



En paralelo, se ha identificado la necesidad de avanzar en la construcción de sistemas de información sólidos, estandarizados y transparentes, que permitan medir resultados de manera oportuna, confiable y continua. Si bien la adopción de la metodología de marco lógico ha sido un avance significativo para ordenar y sistematizar el trabajo institucional, aún es necesario consolidar herramientas tecnológicas y metodológicas que faciliten el monitoreo y la evaluación en profundidad y en tiempo real, fortaleciendo así la toma de decisiones basada en evidencia.

El camino recorrido es valioso y da cuenta de un compromiso sostenido con el acceso equitativo al patrimonio cultural. Sin embargo, el trayecto que se proyecta hacia adelante es aún más desafiante. Requiere una mirada estratégica, una gestión pública innovadora y una voluntad colectiva para seguir transformando las prácticas institucionales. Con convicción, colaboración y sentido de propósito, se continuará trabajando para que el patrimonio cultural sea un derecho efectivo para todas y todos, en cada rincón del país.

Unidad de Programas Sociales

División Planificación y presupuesto
Servicio Nacional del Patrimonio Cultural



División de Planificación y Presupuesto | Año de inicio 1996

ACCIONES CULTURALES COMPLEMENTARIAS



PROPÓSITO DEL PROGRAMA

Aumentar la modernización de los servicios culturales entregados al público por parte de las instituciones patrimoniales intermediarias del Serpat.



BIENES Y/O SERVICIOS ENTREGADOS EN EL 2024

- **98** financiamientos de proyectos patrimoniales de mejoramiento y modernización de bienes y/o servicios entregados al público.



POBLACIÓN OBJETIVO

15 instituciones patrimoniales intermediarias del Serpat que postulan al financiamiento de acciones de modernización de sus servicios a través de formulario único de proyecto.

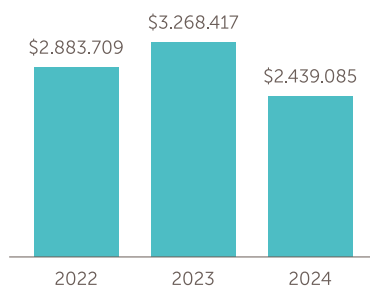


POBLACIÓN BENEFICIADA

33 instituciones patrimoniales intermediarias del Serpat que postulan proyectos a través del formulario único de presentación, y, a través del proceso de evaluación técnica y selección de proyectos, reciben financiamiento.



EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA (M\$)



**Valores inflactados al 2025

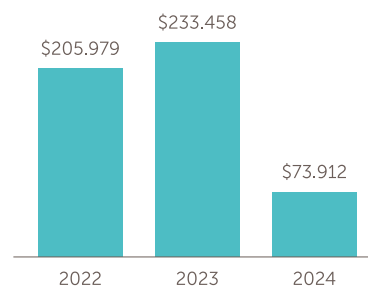


N° DE BENEFICIARIOS POR AÑO

2022	14 Instituciones patrimoniales intermediarias del Serpat
2023	14 Instituciones patrimoniales intermediarias del Serpat
2024	33 Instituciones patrimoniales intermediarias del Serpat



GASTO POR BENEFICIARIO (M\$)



ENFOQUES DE DERECHOS HUMANOS



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

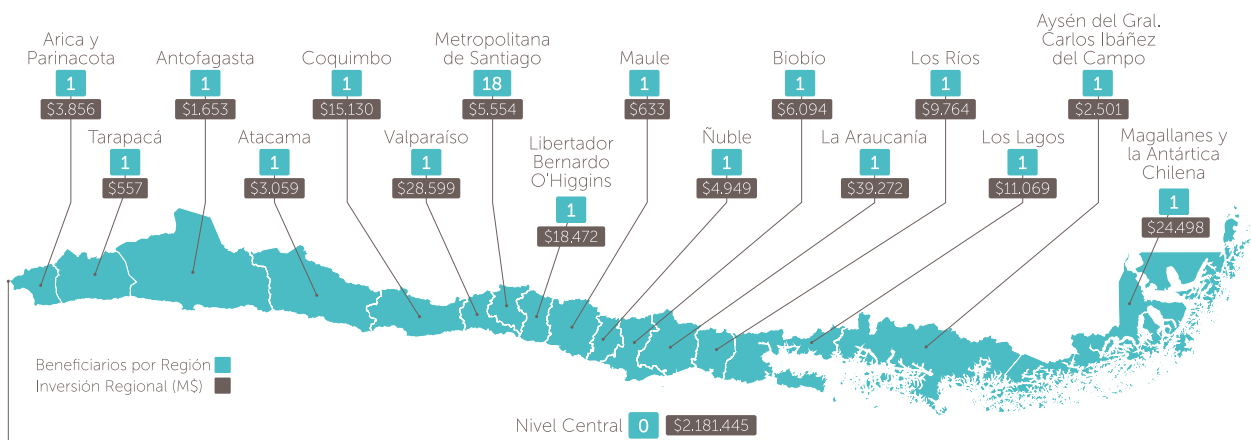
OBJETIVO 11

Ciudades y comunidades sostenibles:

Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.



DESPLIEGUE TERRITORIAL



COMPLEMENTARIEDADES CON OTROS PROGRAMAS SOCIALES

Museo Nacional de Historia Natural - Exhibiciones y Educación del Patrimonio Resguardado.

Acceso Democrático al Patrimonio Documental resguardado por el Archivo Nacional y los Archivos Regionales.

Conservación, Restauración e Investigación de Bienes Patrimoniales.

Museo Nacional de Historia Natural - Resguardo e Investigación de Bienes Patrimoniales.

Conformación Social de los Archivos, la Memoria y el Patrimonio Documental en Chile.

Museo Histórico Nacional - Resguardo de los Objetos del Pasado de Chile.



Departamento de Administración y Finanzas | Año de inicio 2005

INSTITUCIONES COLABORADORAS



PROPÓSITO DEL PROGRAMA

Aumentar la sostenibilidad de organizaciones privadas que resguardan patrimonio relevante de acceso público.



BIENES Y/O SERVICIOS ENTREGADOS EN EL 2024

- 15 transferencias de recursos realizadas a instituciones colaboradoras.



POBLACIÓN OBJETIVO

15 instituciones colaboradoras designadas en la Ley de Presupuestos.

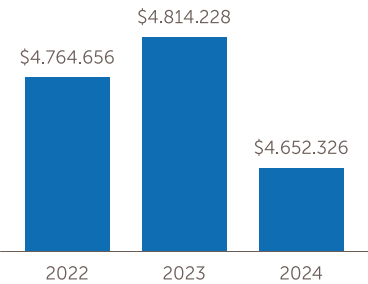


POBLACIÓN BENEFICIADA

15 instituciones colaboradoras designadas en la Ley de Presupuestos.



EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA (M\$)



**Valores inflactados al 2025

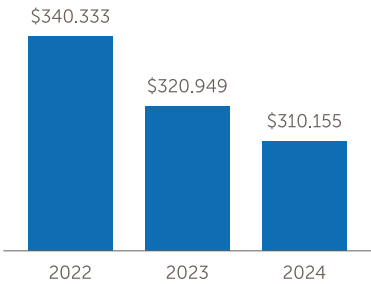


N° DE BENEFICIARIOS POR AÑO

2022	14 Instituciones colaboradoras
2023	15 Instituciones colaboradoras
2024	15 Instituciones colaboradoras



GASTO POR BENEFICIARIO (M\$)



ENFOQUES DE DERECHOS HUMANOS



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

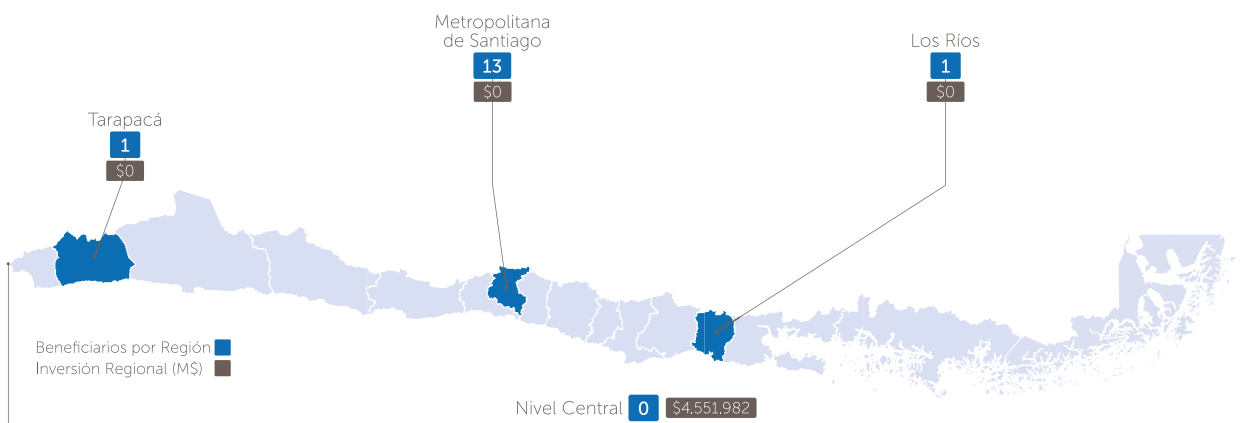
OBJETIVO 11

Ciudades y comunidades sostenibles:

Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.



DESPLIEGUE TERRITORIAL



COMPLEMENTARIEDADES CON OTROS PROGRAMAS SOCIALES

No reporta complementariedades con otros programas.

Subdirección de Fomento y Gestión Patrimonial | Año de inicio 2018

FONDO DEL PATRIMONIO CULTURAL



PROPÓSITO DEL PROGRAMA

Aumentar las iniciativas de preservación de bienes patrimoniales y salvaguardia de saberes, prácticas y manifestaciones desarrolladas por agentes culturales del ámbito patrimonial.



BIENES Y/O SERVICIOS ENTREGADOS EN EL 2024

- **17** financiamientos de proyectos de patrimonio cultural de ámbito nacional.
- **82** financiamientos de proyectos de patrimonio cultural de ámbito regional.



POBLACIÓN OBJETIVO

547 agentes culturales del ámbito patrimonial interesados en postular iniciativas al programa o bien dedicados a la preservación y salvaguarda del Patrimonio Cultural.

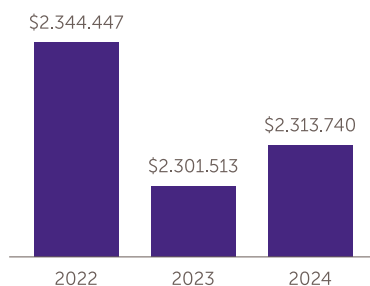


POBLACIÓN BENEFICIADA

238 agentes culturales que postulan al Fondo del Patrimonio Cultural y que resultan seleccionados en un proceso de evaluación y selección que aplica criterios de coherencia, pertinencia y experiencia.



EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA (M\$)



**Valores inflactados al 2025

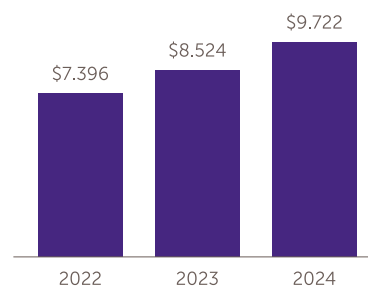


N° DE BENEFICIARIOS POR AÑO

2022	317 agentes patrimoniales
2023	270 agentes patrimoniales
2024	238 agentes patrimoniales



GASTO POR BENEFICIARIO (M\$)



ENFOQUES DE DERECHOS HUMANOS



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

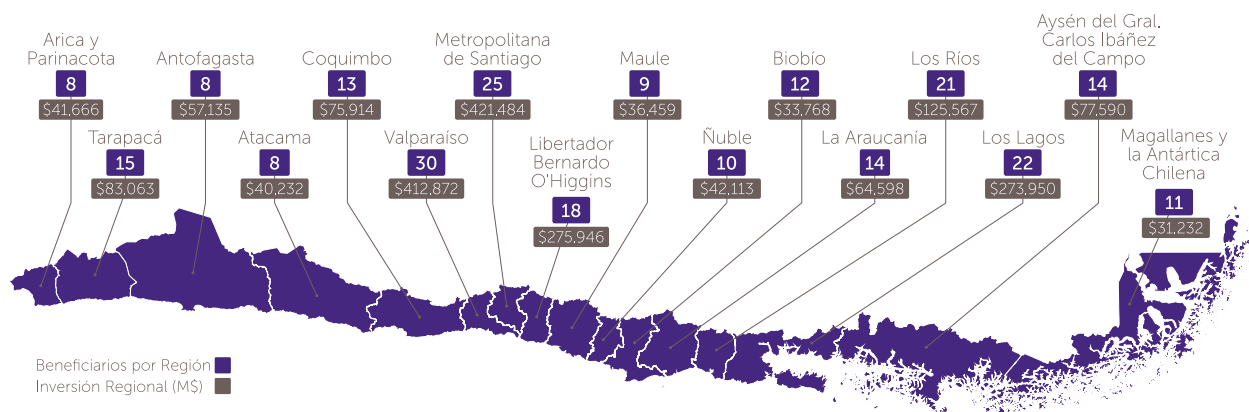
OBJETIVO 11

Ciudades y comunidades sostenibles:

Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.



DESPLIEGUE TERRITORIAL



COMPLEMENTARIEDADES CON OTROS PROGRAMAS SOCIALES

Sitios de Patrimonio Mundial.



Subdirección de Fomento y Gestión Patrimonial | Año de inicio 2021

FONDO DE FORTALECIMIENTO DE ORGANIZACIONES PATRIMONIALES



PROPÓSITO DEL PROGRAMA

Aumentar la sostenibilidad de las organizaciones patrimoniales privadas.



BIENES Y/O SERVICIOS ENTREGADOS EN EL 2024

- **49** financiamientos para gastos operacionales de organizaciones patrimoniales.
- **37** financiamientos para gastos en personal de organizaciones patrimoniales.



POBLACIÓN OBJETIVO

47.726 organizaciones patrimoniales chilenas, privadas, que cuenten con personalidad jurídica de derecho privado, que no reciban financiamiento por parte del MINCAP establecido en la Ley de Presupuestos del Sector Público.

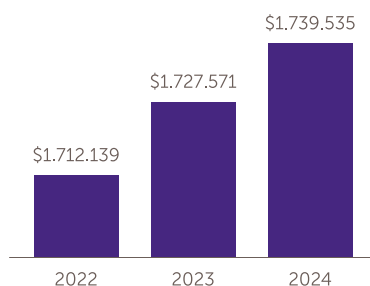


POBLACIÓN BENEFICIADA

49 organizaciones patrimoniales chilenas que postulen al Fondo y cumplan con los criterios de evaluación.



EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA (M\$)



**Valores inflacionados al 2025

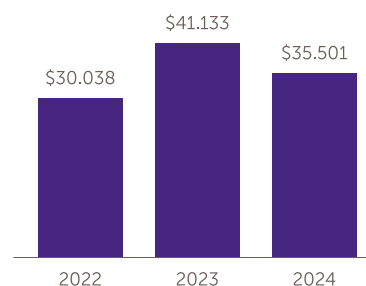


N° DE BENEFICIARIOS POR AÑO

2022	57 organizaciones patrimoniales chilenas
2023	42 organizaciones patrimoniales chilenas
2024	49 organizaciones patrimoniales chilenas



GASTO POR BENEFICIARIO (M\$)



ENFOQUES DE DERECHOS HUMANOS



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

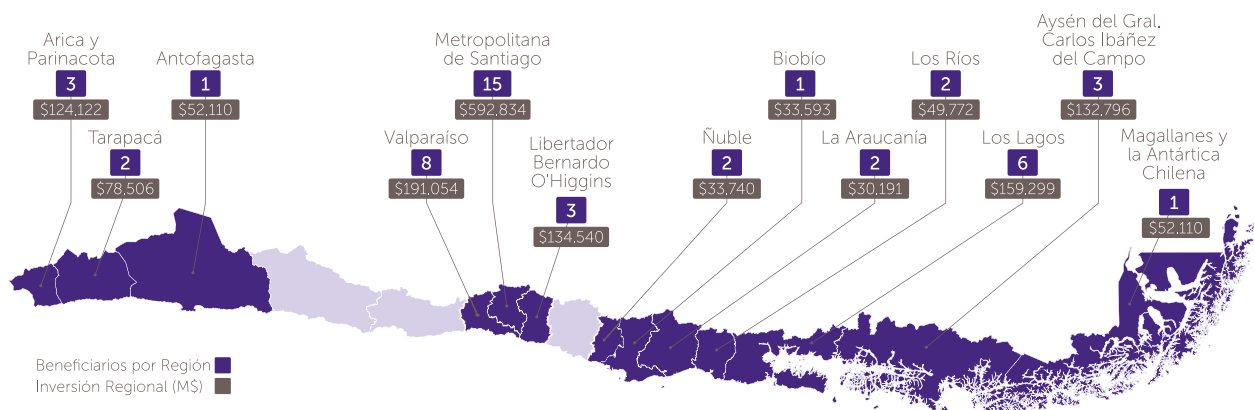
OBJETIVO 11

Ciudades y comunidades sostenibles:

Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.



DESPLIEGUE TERRITORIAL



COMPLEMENTARIEDADES CON OTROS PROGRAMAS SOCIALES

Fondo de Mejoramiento Integral de Museos.

Subdirección de Fomento y Gestión Patrimonial | Año de inicio 2018

SITIOS DE PATRIMONIO MUNDIAL



PROPÓSITO DEL PROGRAMA

Disminuir el deterioro de los sitios inscritos por Chile en la Lista del Patrimonio Mundial de Unesco y en la Lista Tentativa de Patrimonio Mundial de Unesco.



BIENES Y/O SERVICIOS ENTREGADOS EN EL 2024

- 18 asistencias técnicas para los Sitios del Patrimonio Mundial de Chile.
- 15 subsidios para la gestión de los Sitios del Patrimonio Mundial de Chile.



POBLACIÓN OBJETIVO

9 Sitios inscritos por Chile en la Lista de Patrimonio Mundial de Unesco y bienes culturales presentes en la Lista Tentativa de Patrimonio Mundial de Unesco, que se encuentren en trámite de inscripción.

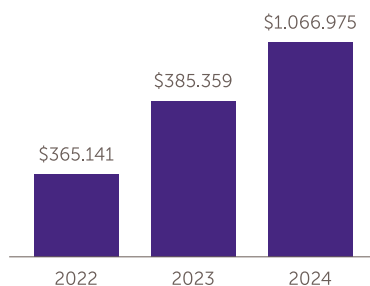


POBLACIÓN BENEFICIADA

7 Sitios inscritos por Chile en la Lista de Patrimonio Mundial Unesco, atendidos por el programa.



EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA (M\$)



**Valores inflacionados al 2025

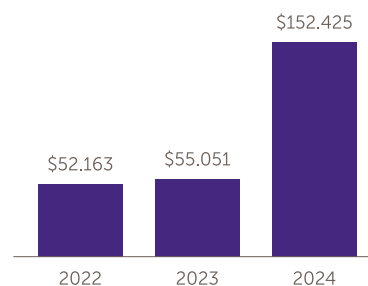


N° DE BENEFICIARIOS POR AÑO

2022	7 Sitios de Patrimonio Mundial
2023	7 Sitios de Patrimonio Mundial
2024	7 Sitios de Patrimonio Mundial



GASTO POR BENEFICIARIO (M\$)



ENFOQUES DE DERECHOS HUMANOS



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

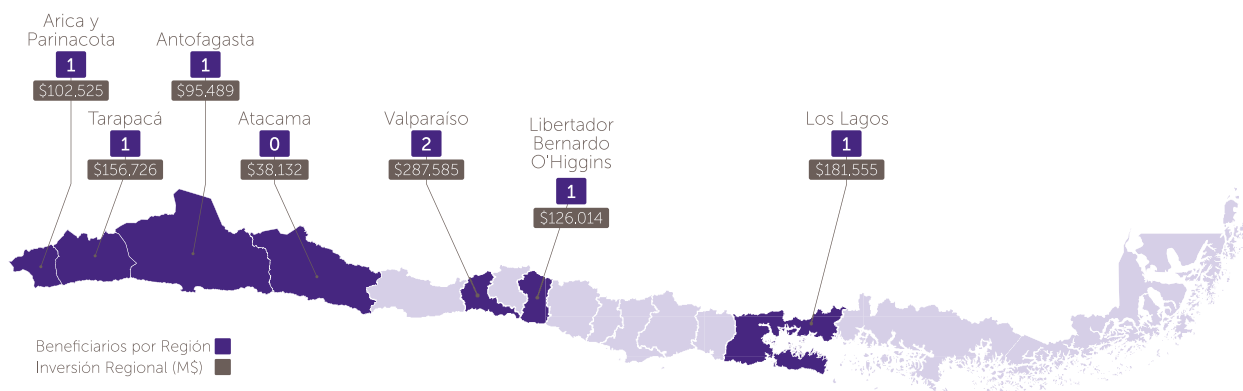
OBJETIVO 11

Ciudades y comunidades sostenibles:

Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.



DESPLIEGUE TERRITORIAL



COMPLEMENTARIEDADES CON OTROS PROGRAMAS SOCIALES

Conservación, Restauración e Investigación de Bienes Patrimoniales.

Acciones Culturales Complementarias.

Fondo del Patrimonio Cultural.

Fondo de Fortalecimiento para Organizaciones Patrimoniales.

Consejo de Monumentos Nacionales - Educación y Difusión.



Dirección Nacional Serpat | Año de inicio 2023

SITIOS DE MEMORIA: RECONOCIMIENTO, RESGUARDO Y SOSTENIBILIDAD PATRIMONIAL



PROPÓSITO DEL PROGRAMA

Los Sitios de Memoria situados en Chile, resguardan sus valores y atributos patrimoniales.



BIENES Y/O SERVICIOS ENTREGADOS EN EL 2024

- **15** convenios de colaboración con transferencia de recursos para el apoyo en la gestión de Sitios de Memoria.
- **10** convenios de colaboración con transferencia de recursos para asistencias técnicas patrimoniales a Sitios de Memoria.
- **2** acciones de reconocimiento para Sitios de Memoria y otros espacios significativos para la memoria vinculada a violaciones de Derechos Humanos.



POBLACIÓN OBJETIVO

40 Sitios de Memoria situados en Chile que cuentan con declaratoria en categoría de Monumento Histórico por la Ley 17.288.

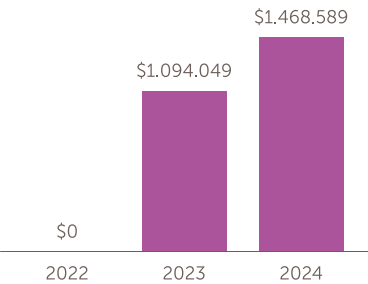


POBLACIÓN BENEFICIADA

17 Sitios de Memoria situados en Chile que cuentan con declaratoria en categoría de Monumento Histórico por la Ley 17.288, que cumplan con los requisitos establecidos por el programa.



EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA (M\$)



**Valores inflactados al 2025

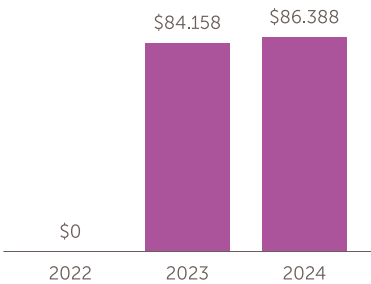


N° DE BENEFICIARIOS POR AÑO

2022	-
2023	13 Sitios de Memoria
2024	17 Sitios de Memoria



GASTO POR BENEFICIARIO (M\$)



ENFOQUES DE DERECHOS HUMANOS



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

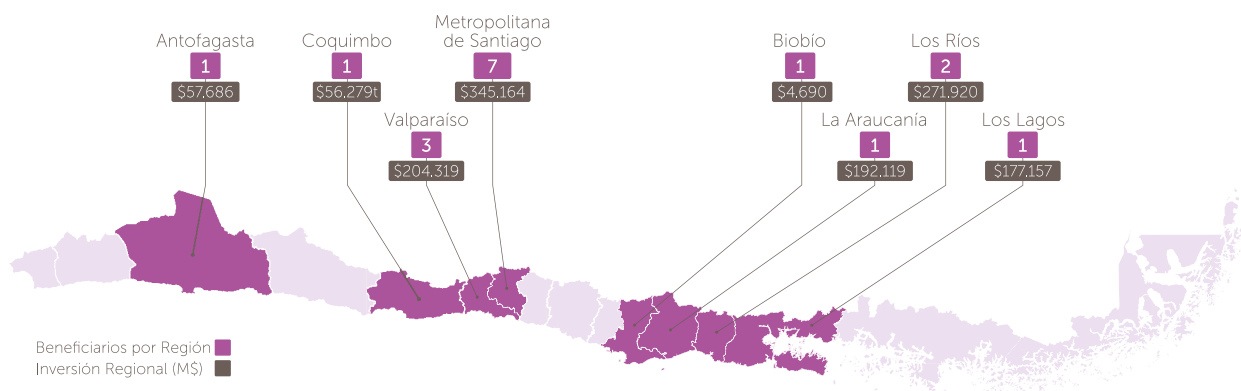
OBJETIVO 11

Ciudades y comunidades sostenibles:

Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.



DESPLIEGUE TERRITORIAL



COMPLEMENTARIEDADES CON OTROS PROGRAMAS SOCIALES

Conservación, Restauración e Investigación de Bienes Patrimoniales.

Conformación Social de los Archivos, la Memoria y el Patrimonio Documental en Chile.

Instituciones Colaboradoras.



Subdirección Nacional de Museos | Año de inicio 2018

FONDO DE MEJORAMIENTO INTEGRAL DE MUSEOS



PROPÓSITO DEL PROGRAMA

Museos que no son administrados por el Serpat aumentan la calidad de los contenidos museales que producen, mediante el financiamiento de proyectos en equipamiento museográfico, la puesta en valor de colecciones y capacitación de trabajadores de museos.



BIENES Y/O SERVICIOS ENTREGADOS EN EL 2024

- 33 financiamientos de equipamiento museográfico.
- 20 financiamientos de puesta en valor de colecciones.
- 0 financiamientos de capacitación a trabajadores de museos.



POBLACIÓN OBJETIVO

408 museos en el territorio chileno, que estén inscritos en el Registro de Museos de Chile (www.registromuseoschile.cl), y que no son administrados por el Serpat o no reciban una asignación directa mediante el presupuesto del Serpat.

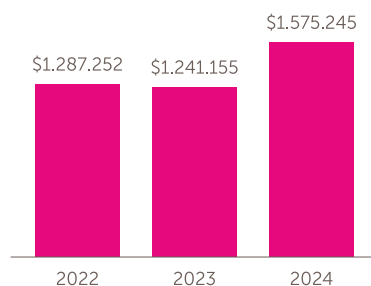


POBLACIÓN BENEFICIADA

98 museos en el territorio chileno, que estén inscritos en el Registro de Museos de Chile (www.registromuseoschile.cl), y que no son administrados por el Serpat o no reciban una asignación directa mediante el presupuesto del Serpat, que postulen al Fondo y cumplan con los criterios de evaluación y ponderación.



EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA (M\$)



**Valores inflacionados al 2025

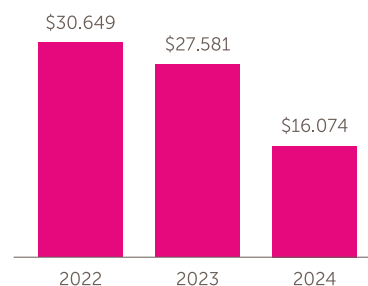


N° DE BENEFICIARIOS POR AÑO

2022	42 Museos
2023	45 Museos
2024	98 Museos



GASTO POR BENEFICIARIO (M\$)



ENFOQUES DE DERECHOS HUMANOS



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

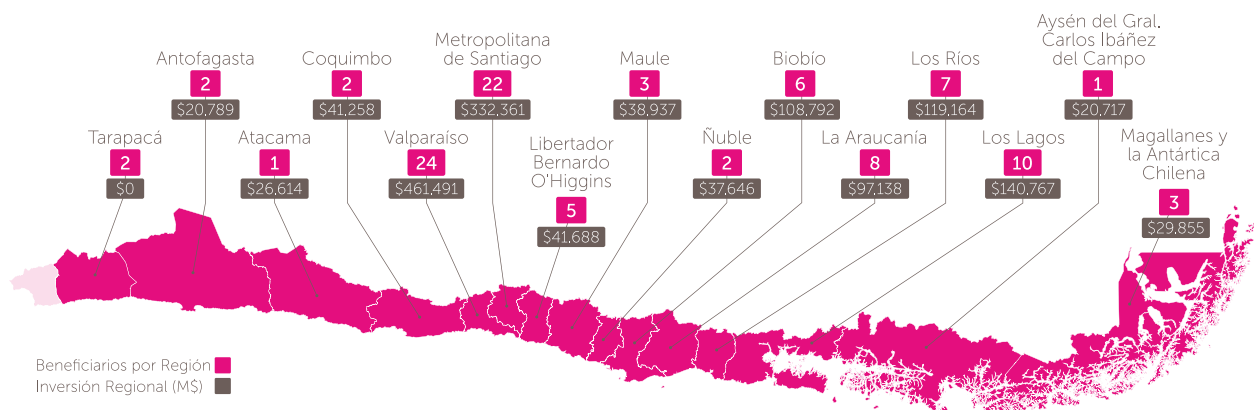
OBJETIVO 11

Ciudades y comunidades sostenibles:

Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.



DESPLIEGUE TERRITORIAL



COMPLEMENTARIEDADES CON OTROS PROGRAMAS SOCIALES

Fondo de Fortalecimiento para Organizaciones Patrimoniales.



Subdirección Nacional de Patrimonio Inmaterial | Año de inicio 2009

PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL



PROPÓSITO DEL PROGRAMA

Salvaguardar las expresiones de patrimonio cultural inmaterial de los cultores del país.



BIENES Y/O SERVICIOS ENTREGADOS EN EL 2024

- 22 asistencias técnicas entregadas a cultores para el diagnóstico y elaboración de planes de salvaguardia.
- 36 planes de salvaguardia de expresiones de Patrimonio Cultural Inmaterial.
- 22 iniciativas de promoción del Patrimonio Cultural Inmaterial.
- 6 Asistencias técnicas en torno a la postulación a Listas Internacionales de la UNESCO.



POBLACIÓN OBJETIVO

4.638 cultoras/es portadores de expresiones patrimoniales, identificados por el programa mediante los siguientes mecanismos: Sistema de Información para la Gestión del Patrimonio (SIGPA), y Sistema de Información Programático (SIP).

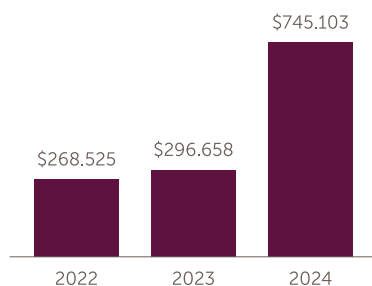


POBLACIÓN BENEFICIADA

2.661 personas cultoras pertenecientes a una expresión de patrimonio cultural inmaterial reconocida por el Estado de Chile que han sido priorizadas en función de los diagnósticos y diálogos participativos que se realizan con las comunidades cultoras.



EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA (M\$)



**Valores inflactados al 2025

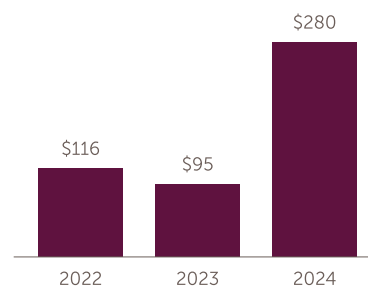


N° DE BENEFICIARIOS POR AÑO

2022	2.321 personas cultoras
2023	3.113 personas cultoras
2024	2.661 personas cultoras



GASTO POR BENEFICIARIO (M\$)



ENFOQUES DE DERECHOS HUMANOS



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

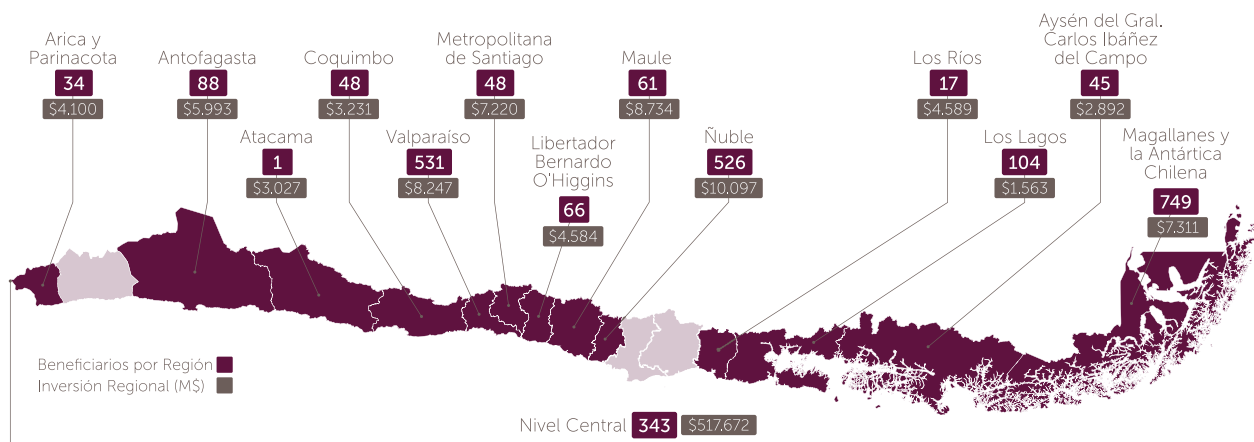
OBJETIVO 11

Ciudades y comunidades sostenibles:

Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.



DESPLIEGUE TERRITORIAL



COMPLEMENTARIEDADES CON OTROS PROGRAMAS SOCIALES

Patrimonio Material e Inmaterial.



Subdirección Nacional de Patrimonio Inmaterial | Año de inicio 2015

PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL



PROPÓSITO DEL PROGRAMA

Aumentar la valoración del patrimonio cultural inmaterial y material por parte de las personas que habitan en comunas que cuenta con sistemas de patrimonio integrados.



BIENES Y/O SERVICIOS ENTREGADOS EN EL 2024

- 20 mapeos y diagnósticos relativos al Sistema de Información Patrimonial Integral (SIPATI).
- 61 actividades de capacitación, seminarios y/o encuentros para formación y asistencia técnica.
- 11 exposiciones y presentaciones sobre socialización de bienes y prácticas sobre Sistemas de Patrimonios Integrados.



POBLACIÓN OBJETIVO

2.065.307 personas pertenecientes a comunas donde existen sistemas de patrimonio material e inmaterial integrados, y además cuentan con algún tipo de vínculo con comunidades portadores de expresiones de patrimonio cultural inmaterial, o se declaran gestores patrimoniales a través de organizaciones civiles, sin fines de lucro y/o instituciones que propenden a la puesta en valor del patrimonio material e inmaterial en su conjunto.

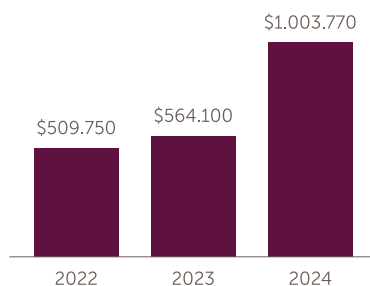


POBLACIÓN BENEFICIADA

17.542 personas pertenecientes a comunas donde existen sistemas de patrimonio material e inmaterial integrados, y además cuentan con algún tipo de vínculo con comunidades portadores de expresiones de patrimonio cultural inmaterial, o se declaran gestores patrimoniales a través de organizaciones civiles, sin fines de lucro y/o instituciones que propenden a la puesta en valor del patrimonio material e inmaterial en su conjunto, que cumplen con los criterios de priorización del programa.



EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA (M\$)



**Valores inflactados al 2025

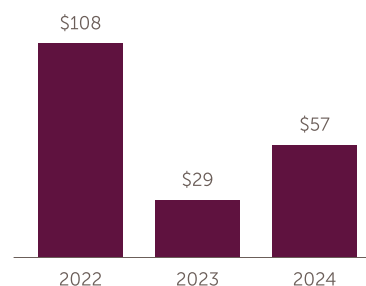


N° DE BENEFICIARIOS POR AÑO

2022	4.711 personas
2023	19.228 personas
2024	17.542 personas



GASTO POR BENEFICIARIO (M\$)



ENFOQUES DE DERECHOS HUMANOS



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

OBJETIVO 4

Educación de calidad:

Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.



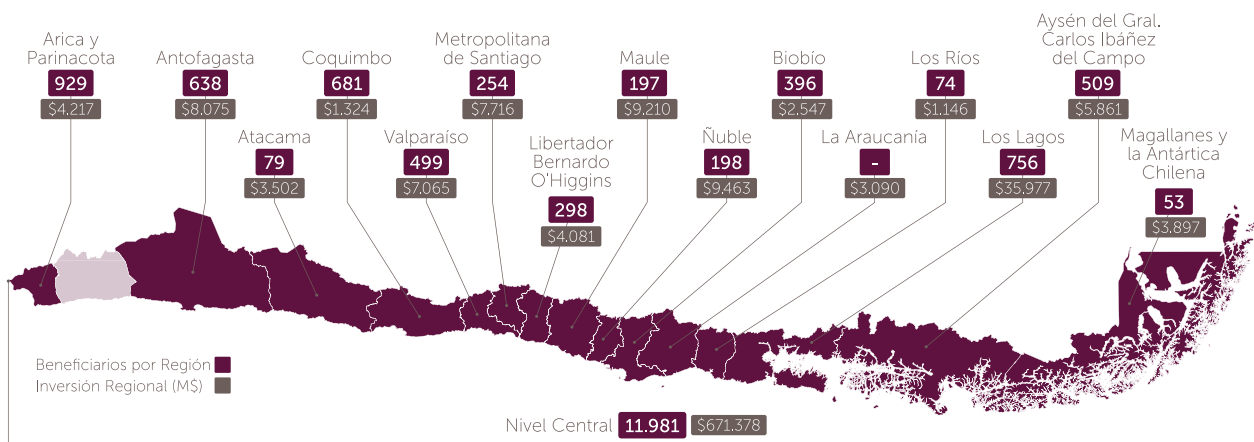
OBJETIVO 11

Ciudades y comunidades sostenibles:

Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.



DESPLIEGUE TERRITORIAL



COMPLEMENTARIEDADES CON OTROS PROGRAMAS SOCIALES

Patrimonio Cultural Inmaterial.

Museo Nacional de Bellas Artes | Año de inicio 2018

MUSEO ABIERTO



PROPÓSITO DEL PROGRAMA

Aumentar la accesibilidad de las personas interesadas en los contenidos y experiencias del patrimonio artístico que ofrece el MNBA.



BIENES Y/O SERVICIOS ENTREGADOS EN EL 2024

- **278** actividades de mediación artístico cultural en modalidad presencial.
- **3.568** contenidos remotos del MNBA disponibles para personas interesadas.
- **1** itinerancia implementada.
- **12** capacitaciones de formación continua para la formación artística-cultural.
- **13** exposiciones puesta a disposición. **NUEVOS**
- **2** financiamientos de proyectos de desarrollo territorial.



POBLACIÓN OBJETIVO

737.110 personas interesadas en los contenidos y experiencias del patrimonio artístico que ofrece el MNBA que han accedido a éstas ya sea de manera presencial o remota en los últimos 3 años.

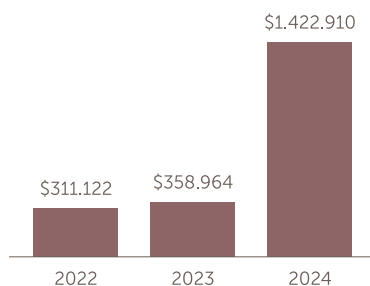


POBLACIÓN BENEFICIADA

874.249 personas interesadas en los contenidos y experiencias del patrimonio artístico que ofrece el MNBA que acceden y participan de manera presencial o remota durante el año.



EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA (M\$)



**Valores inflacionados al 2025

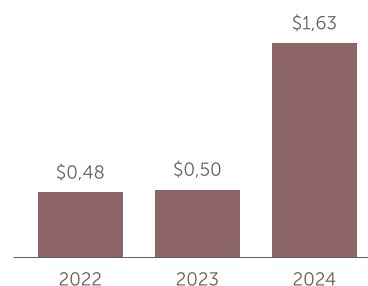


N° DE BENEFICIARIOS POR AÑO

2022	653.794 personas
2023	711.461 personas
2024	874.249 personas



GASTO POR BENEFICIARIO (M\$)



ENFOQUES DE DERECHOS HUMANOS



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

OBJETIVO 4

Educación de calidad:

Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.



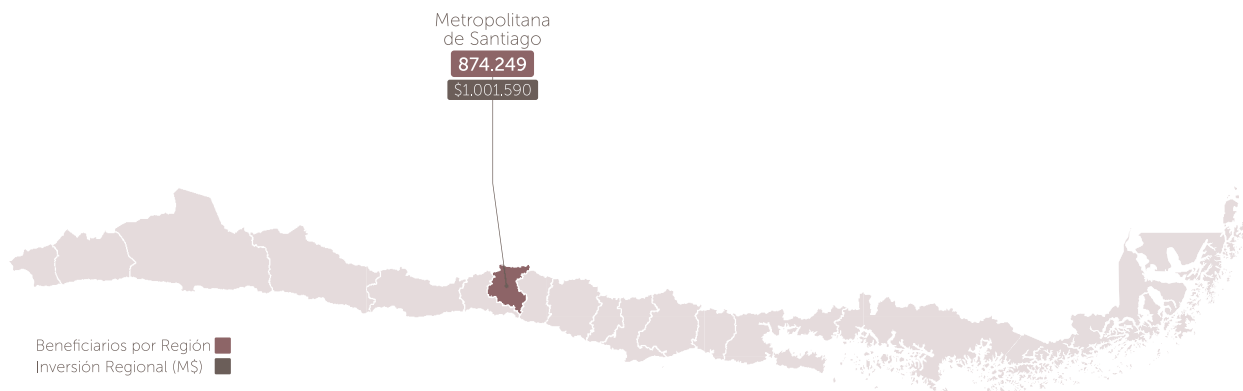
OBJETIVO 11

Ciudades y comunidades sostenibles:

Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.



DESPLIEGUE TERRITORIAL



COMPLEMENTARIEDADES CON OTROS PROGRAMAS SOCIALES

Bibliomás (Ex Bibliometro).

Subdirección Nacional de Pueblos Originarios | Año de inicio 2016

REVITALIZACIÓN CULTURAL INDÍGENA Y AFRODESCENDIENTE



PROPÓSITO DEL PROGRAMA

Aumentar la valoración de las expresiones culturales y artísticas de las organizaciones de pueblos originarios y del pueblo tribal afrodescendiente a nivel nacional.



BIENES Y/O SERVICIOS ENTREGADOS EN EL 2024

- **111** diálogos de priorización para la elaboración, seguimiento y evaluación de planes realizados.
- **351** planes para la revitalización territorial en proceso de ejecución.
- **92** actividades de difusión y puesta en valor realizadas.



POBLACIÓN OBJETIVO

2271 organizaciones autoreconocidas indígenas, de acuerdo al Artículo 1.2 del Convenio 169 de la OIT. U Organizaciones de los pueblos indígenas en Chile, reconocidos por la Ley 19.253, además de organizaciones del pueblo tribal afrodescendiente chileno, reconocido por la Ley 21.151. Que se encuentren registradas en la base de datos del programa por haber manifestado su voluntad de participar en el mismo, en las instancias de diálogos participativos.

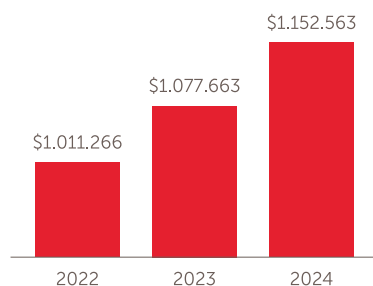


POBLACIÓN BENEFICIADA

876 organizaciones que han participado en años anteriores, como también aquellas que se presenten a participar y sean nuevas, sujeto a disponibilidad presupuestaria, propendiendo a dar cobertura de participación a las actividades a todas las organizaciones que manifiestan su interés en ser beneficiarias del programa.



EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA (M\$)



**Valores inflactados al 2025

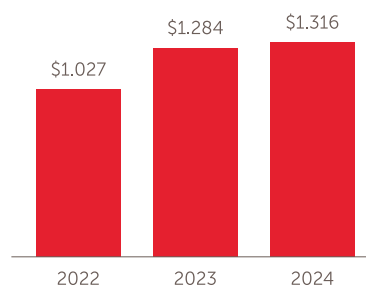


N° DE BENEFICIARIOS POR AÑO

2022	985 organizaciones
2023	839 organizaciones
2024	876 organizaciones



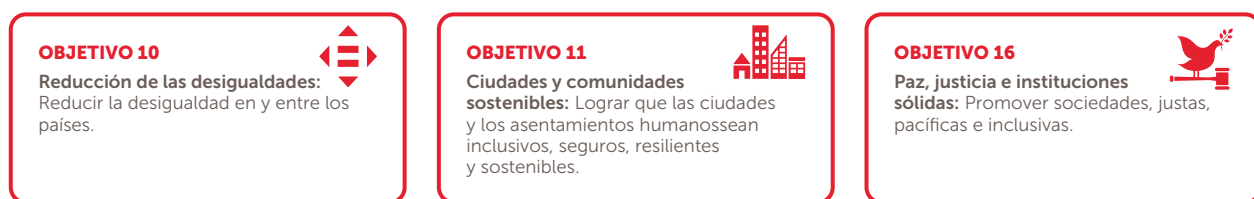
GASTO POR BENEFICIARIO (M\$)



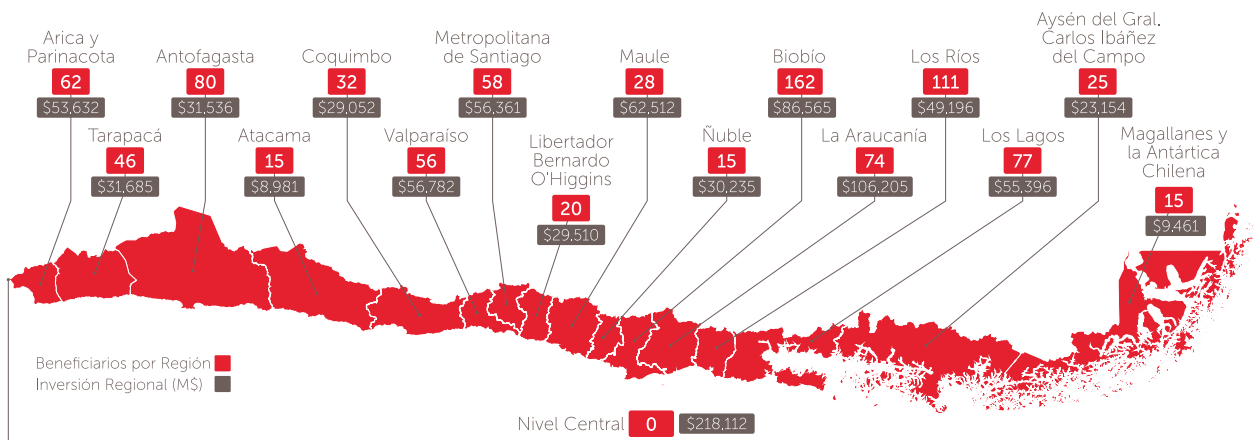
ENFOQUES DE DERECHOS HUMANOS



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE



DESPLIEGUE TERRITORIAL



COMPLEMENTARIEDADES CON OTROS PROGRAMAS SOCIALES

Acciones Culturales Complementarias.



Museo Histórico Nacional | Año de inicio 2021

ACCESIBILIDAD Y VALORACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO



PROPÓSITO DEL PROGRAMA

Aumentar el acceso al patrimonio histórico que resguarda el MHN, por parte de las personas interesadas en éste.



BIENES Y/O SERVICIOS ENTREGADOS EN EL 2024

- **449** actividades de educación y mediación patrimonial.
- **4** exhibiciones del patrimonio resguardado por el MHN implementadas.
- **97** instancias y contenidos de divulgación y extensión patrimonial implementadas.



POBLACIÓN OBJETIVO

98.554 personas interesadas en el patrimonio histórico que resguarda el MHN, que han accedido a sus colecciones, ya sea de manera presencial o de manera virtual, en los último tres años, según registros internos del museo.

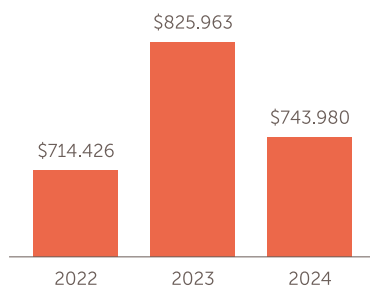


POBLACIÓN BENEFICIADA

446.633 personas interesadas en el patrimonio histórico que acceden de manera presencial y remota.



EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA (M\$)



**Valores inflacionados al 2025

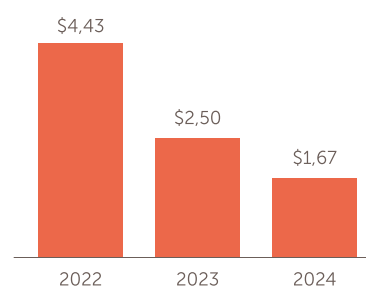


N° DE BENEFICIARIOS POR AÑO

2022	161.138 personas
2023	330.079 personas
2024	446.633 personas



GASTO POR BENEFICIARIO (M\$)



ENFOQUES DE DERECHOS HUMANOS



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

OBJETIVO 4

Educación de calidad:

Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.



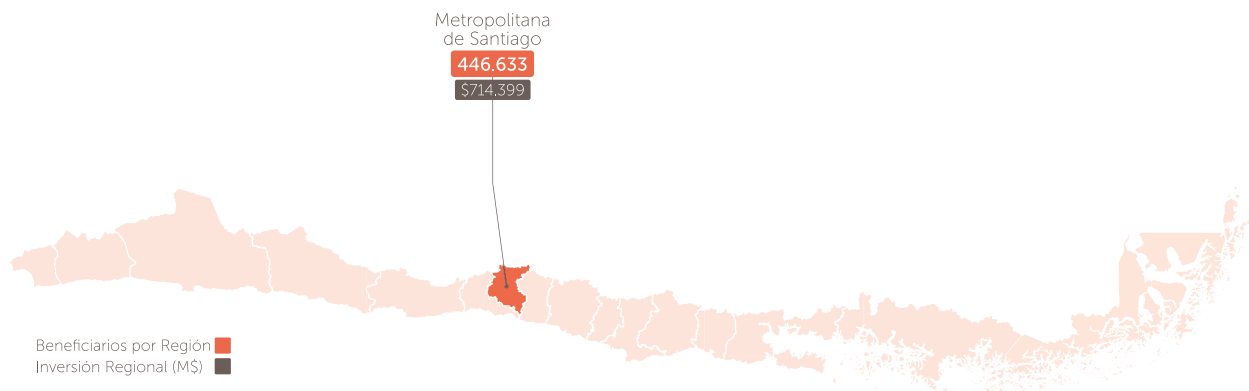
OBJETIVO 11

Ciudades y comunidades sostenibles:

Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.



DESPLIEGUE TERRITORIAL



COMPLEMENTARIEDADES CON OTROS PROGRAMAS SOCIALES

Patrimonio Cultural Inmaterial.

Museo Histórico Nacional - Resguardo de los Objetos del Pasado de Chile.



Museo Histórico Nacional | Año de inicio 1929

RESGUARDO DE LOS OBJETOS DEL PASADO DE CHILE



PROPÓSITO DEL PROGRAMA

Disminuir las variadas amenazas de conservación a las que se exponen los bienes culturales que resguarda el Museo Histórico Nacional.



BIENES Y/O SERVICIOS ENTREGADOS EN EL 2024

- 6 depósitos con acciones implementadas.
- 58 acciones de registro, investigación y documentación sobre bienes del MHN implementadas.
- 73.624 intervenciones de conservación directas e indirectas implementadas sobre bienes culturales del MHN.



POBLACIÓN OBJETIVO

628.719 bienes culturales que resguarda el MHN.

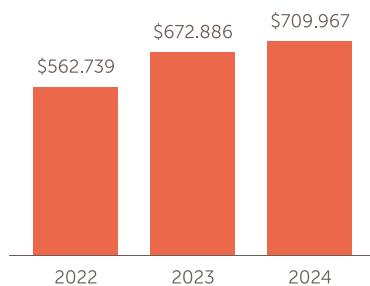


POBLACIÓN BENEFICIADA

446.953 bienes culturales que resguarda el MHN y son intervenidos en el año de ejecución.



EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA (M\$)



**Valores inflactados al 2025

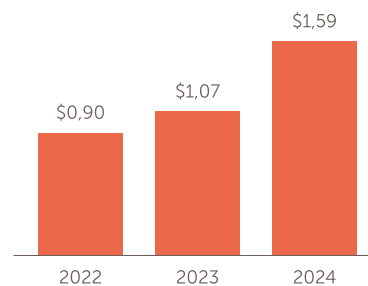


N° DE BENEFICIARIOS POR AÑO

2022	628.719 bienes culturales
2023	628.719 bienes culturales
2024	446.953 bienes culturales



GASTO POR BENEFICIARIO (M\$)



ENFOQUES DE DERECHOS HUMANOS



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

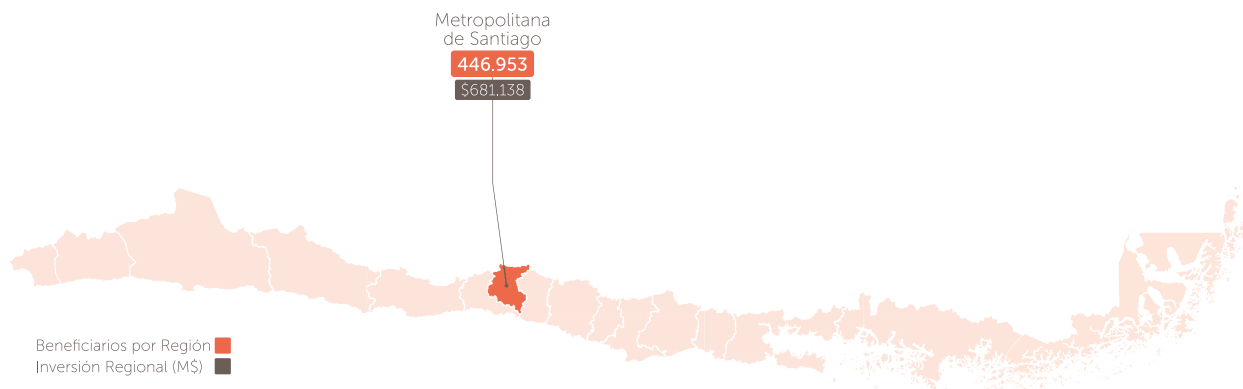
OBJETIVO 11

Ciudades y comunidades sostenibles:

Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.



DESPLIEGUE TERRITORIAL



COMPLEMENTARIEDADES CON OTROS PROGRAMAS SOCIALES

Acciones Culturales Complementarias.

Accesibilidad y Valoración del Patrimonio Histórico de Chile - Museo Histórico Nacional.



Museo Nacional de Historia Natural | Año de inicio 2020

EXHIBICIONES Y EDUCACIÓN DE PATRIMONIO RESGUARDADO



PROPÓSITO DEL PROGRAMA

Aumentar el acceso a las colecciones de patrimonio natural y cultural que resguarda el Museo Nacional de Historia Natural por parte de las personas interesadas en éste.



BIENES Y/O SERVICIOS ENTREGADOS EN EL 2024

- 5 exposiciones sobre el patrimonio que resguarda el MNHN.
- 477 actividades de educación y mediación patrimonial implementadas.
- 252 actividades de difusión realizadas.



POBLACIÓN OBJETIVO

432.488 personas interesadas en el patrimonio de origen natural y cultural que resguarda el MNHN.

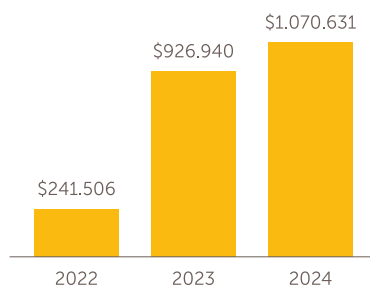


POBLACIÓN BENEFICIADA

458.451 personas interesadas en el patrimonio de origen natural y cultural que resguarda el MNHN y que visitan el museo durante el año 2024.



EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA (M\$)



**Valores inflacionados al 2025

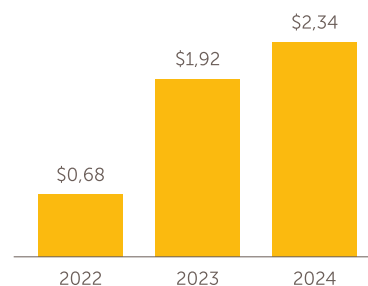


N° DE BENEFICIARIOS POR AÑO

2022	354.638 personas
2023	482.047 personas
2024	458.451 personas



GASTO POR BENEFICIARIO (M\$)



ENFOQUES DE DERECHOS HUMANOS



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

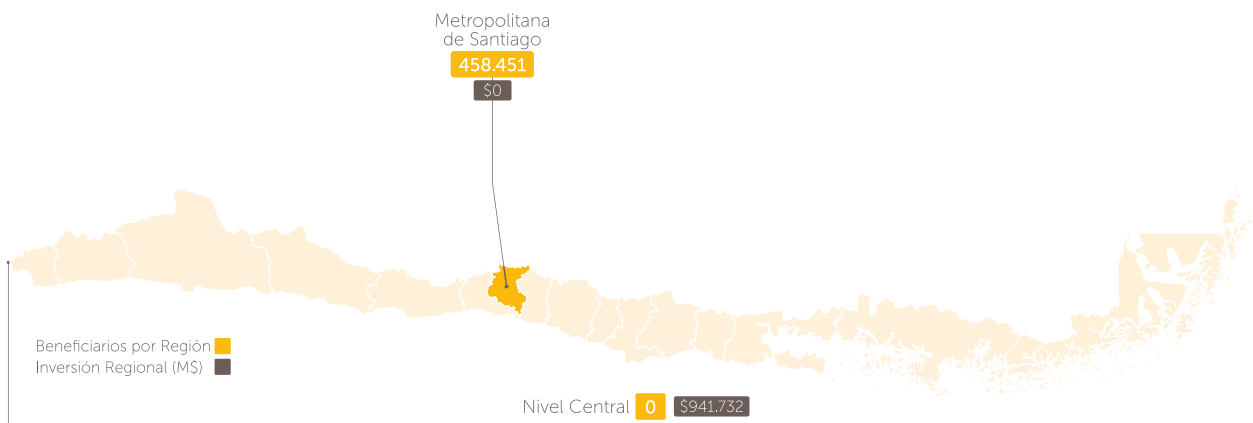
OBJETIVO 4

Educación de calidad:

Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.



DESPLIEGUE TERRITORIAL



COMPLEMENTARIEDADES CON OTROS PROGRAMAS SOCIALES

Acciones Culturales Complementarias.

Museo Nacional de Historia Natural - Resguardo e Investigación de Bienes Patrimoniales.

Museo Nacional de Historia Natural | Año de inicio 2020

RESGUARDO E INVESTIGACIÓN DE BIENES PATRIMONIALES



PROPÓSITO DEL PROGRAMA

Conservar el valor patrimonial de las colecciones naturales y culturales resguardadas por el MNHN.



BIENES Y/O SERVICIOS ENTREGADOS EN EL 2024

- **1584** actividades de documentación implementadas.
- **134** actividades de conservación implementadas
- **36** actividades de investigación implementadas.



POBLACIÓN OBJETIVO

25 colecciones patrimoniales naturales y culturales resguardadas por el MNHN.

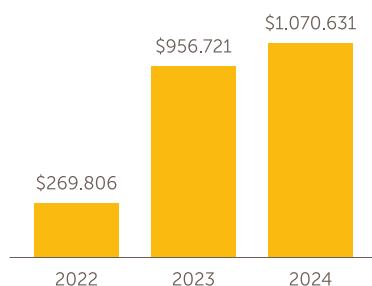


POBLACIÓN BENEFICIADA

21 colecciones patrimoniales naturales y culturales resguardadas por el MNHN.



EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA (M\$)



**Valores inflacionados al 2025

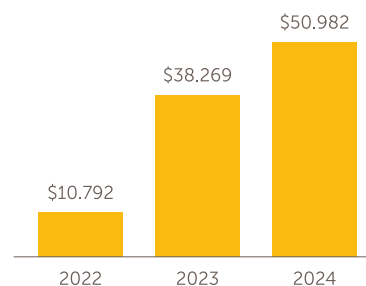


N° DE BENEFICIARIOS POR AÑO

2022	25 colecciones patrimoniales
2023	25 colecciones patrimoniales
2024	21 colecciones patrimoniales



GASTO POR BENEFICIARIO (M\$)



ENFOQUES DE DERECHOS HUMANOS



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

OBJETIVO 5

Igualdad de género:

Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.



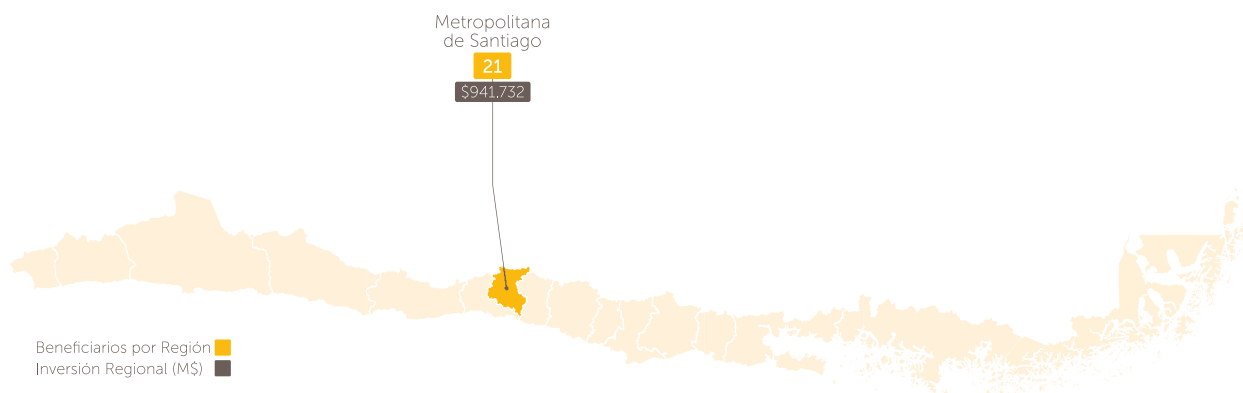
OBJETIVO 14

Vida submarina:

Conservar y utilizar en forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible.



DESPLIEGUE TERRITORIAL



COMPLEMENTARIEDADES CON OTROS PROGRAMAS SOCIALES

Acciones Culturales Complementarias.

Exhibiciones y Educación del Patrimonio Resguardado.

Consejo de Monumentos Nacionales | Año de inicio 2018

EDUCACIÓN Y DIFUSIÓN



PROPÓSITO DEL PROGRAMA

Aumentar las oportunidades formativas de entidades que efectúan educación y difusión patrimonial sobre los monumentos nacionales.



BIENES Y/O SERVICIOS ENTREGADOS EN EL 2024

- **14** herramientas de educación patrimonial sobre monumentos nacionales entregadas.
- **10** capacitaciones para la difusión de monumentos nacionales implementadas.



POBLACIÓN OBJETIVO

320 entidades que efectúan educación y difusión patrimonial sobre los monumentos nacionales, correspondiendo a: organizaciones no gubernamentales, privadas y/o sociales sin fines de lucro; establecimientos educacionales y municipios interesados en realizar educación y difusión patrimonial.

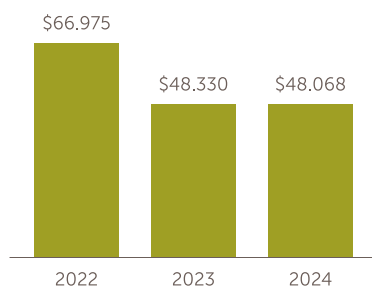


POBLACIÓN BENEFICIADA

190 entidades que solicitan herramientas formativas, previa invitación por parte del CMN por medio de correo electrónico y redes sociales.



EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA (M\$)



**Valores inflacionados al 2025

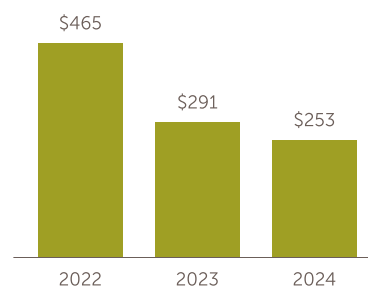


N° DE BENEFICIARIOS POR AÑO

2022	144 entidades
2023	166 entidades
2024	190 entidades



GASTO POR BENEFICIARIO (M\$)



ENFOQUES DE DERECHOS HUMANOS



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

OBJETIVO 4

Educación de calidad:

Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.



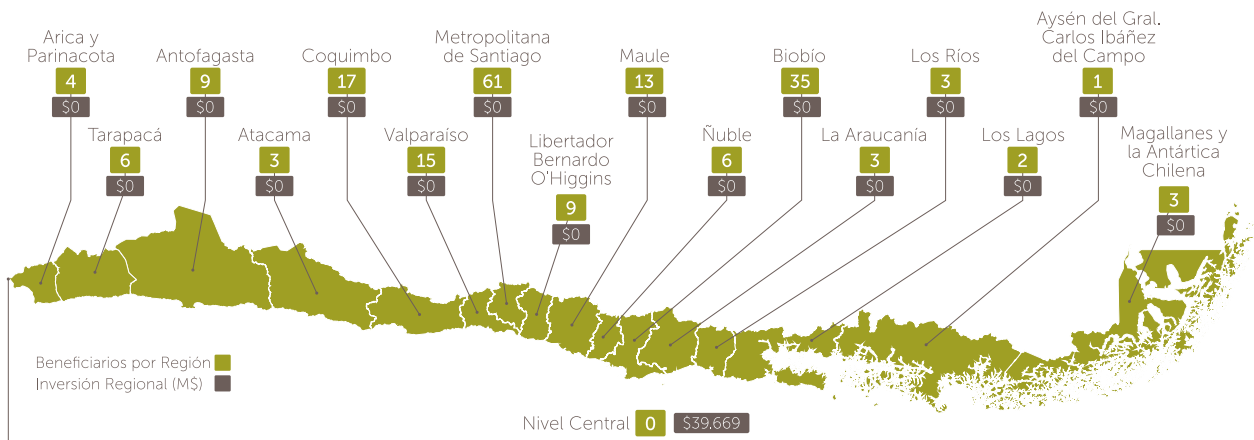
OBJETIVO 11

Ciudades y comunidades sostenibles:

Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.



DESPLIEGUE TERRITORIAL



COMPLEMENTARIEDADES CON OTROS PROGRAMAS SOCIALES

Sitios de Patrimonio Mundial.

Red Digital de Espacios Patrimoniales.



Consejo de Monumentos Nacionales | Año de inicio 2020

REGISTRO DE MONUMENTOS NACIONALES ARQUEOLÓGICOS Y PALEONTOLÓGICOS



PROPÓSITO DEL PROGRAMA

Aumentar la sistematización de registro arqueológico y paleontológico, para su protección a nivel nacional.



BIENES Y/O SERVICIOS ENTREGADOS EN EL 2024

- **2.184** sistematizaciones de registros de sitios arqueológicos y paleontológicos.



POBLACIÓN OBJETIVO

100.000 monumentos nacionales en sus categorías de: Monumentos Arqueológicos y Sitios, Hallazgos, Yacimientos Paleontológicos.

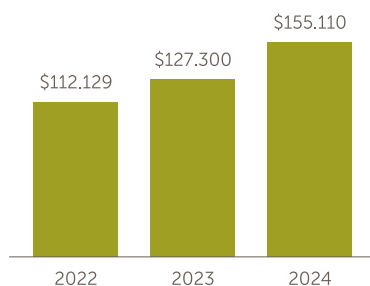


POBLACIÓN BENEFICIADA

2.184 sitios arqueológicos y/o paleontológicos que cuenten con registro documental; que contengan información suficiente para completar los campos mínimos de la base de datos establecida para realizar su registro, y, que describa explícitamente coordenadas válidas asociadas a un DATUM de origen.



EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA (M\$)



**Valores inflacionados al 2025

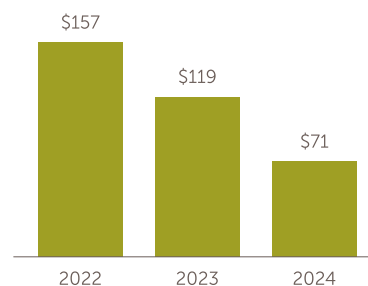


N° DE BENEFICIARIOS POR AÑO

2022	713 sitios
2023	1.072 sitios
2024	2.184 sitios



GASTO POR BENEFICIARIO (M\$)



ENFOQUES DE DERECHOS HUMANOS



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

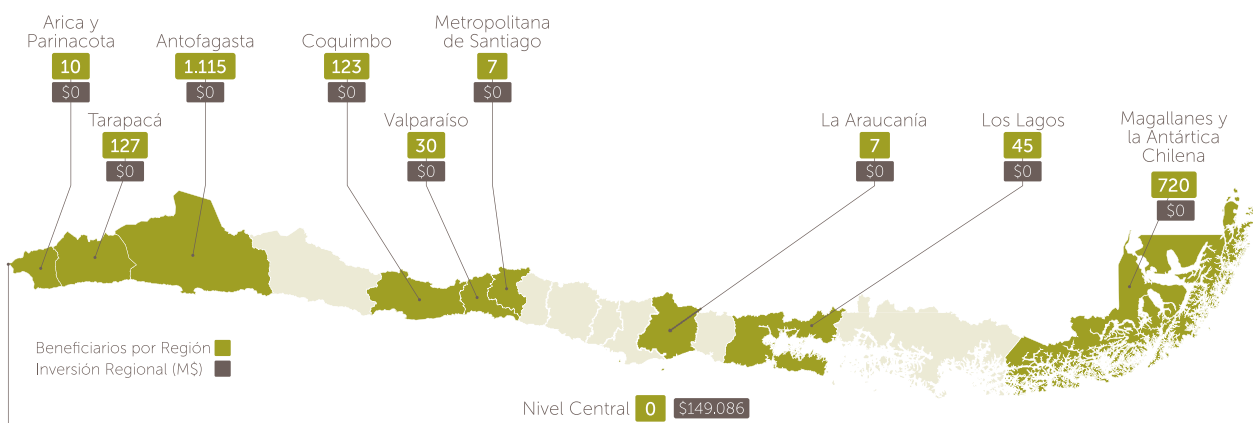
OBJETIVO 11

Ciudades y comunidades sostenibles:

Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.



DESPLIEGUE TERRITORIAL



COMPLEMENTARIEDADES CON OTROS PROGRAMAS SOCIALES

No reporta complementariedades.



Centro Nacional de Conservación y Restauración | Año de inicio 1982

CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN E INVESTIGACIÓN DE BIENES PATRIMONIALES



PROPÓSITO DEL PROGRAMA

Aumentar la capacidad técnica de las organizaciones que custodian bienes patrimoniales, en el campo de la investigación aplicada y de la conservación-restauración del patrimonio cultural.



BIENES Y/O SERVICIOS ENTREGADOS EN EL 2024

- **73** asesorías e intervenciones técnicas para organizaciones que custodian bienes patrimoniales.
- **6** capacitaciones de fortalecimiento de competencias para organizaciones que custodian bienes patrimoniales.
- **53** informes, artículos, publicaciones y reseñas bibliográficas sobre el patrimonio y su entorno.
- **27** actividades de extensión y difusión para la vinculación con el medio.



POBLACIÓN OBJETIVO

294 organizaciones públicas, privadas o comunitarias con baja capacidad

técnica en el campo de la investigación aplicada y la conservación-restauración del patrimonio cultural, que gestionan museos, bibliotecas, archivos, centros culturales o zonas patrimoniales en el país, para la protección del patrimonio cultural, su investigación, conservación y difusión, emplazadas en regiones extremas o localidades aisladas.



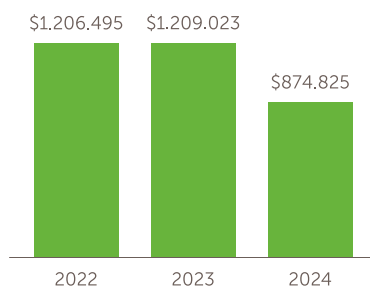
POBLACIÓN BENEFICIADA

143 organizaciones públicas, privadas o comunitarias con baja capacidad

técnica en el campo de la investigación aplicada y la conservación-restauración del patrimonio cultural, que gestionan museos, bibliotecas, archivos, centros culturales o zonas patrimoniales en el país, para la protección del patrimonio cultural, su investigación, conservación y difusión, emplazadas en regiones extremas o localidades aisladas, priorizadas según los criterios del programa.



EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA (M\$)



**Valores inflacionados al 2025

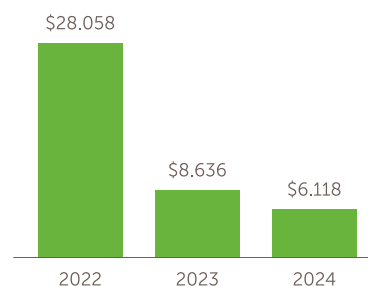


N° DE BENEFICIARIOS POR AÑO

2022	43 organizaciones
2023	140 organizaciones
2024	143 organizaciones



GASTO POR BENEFICIARIO (M\$)



ENFOQUES DE DERECHOS HUMANOS



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

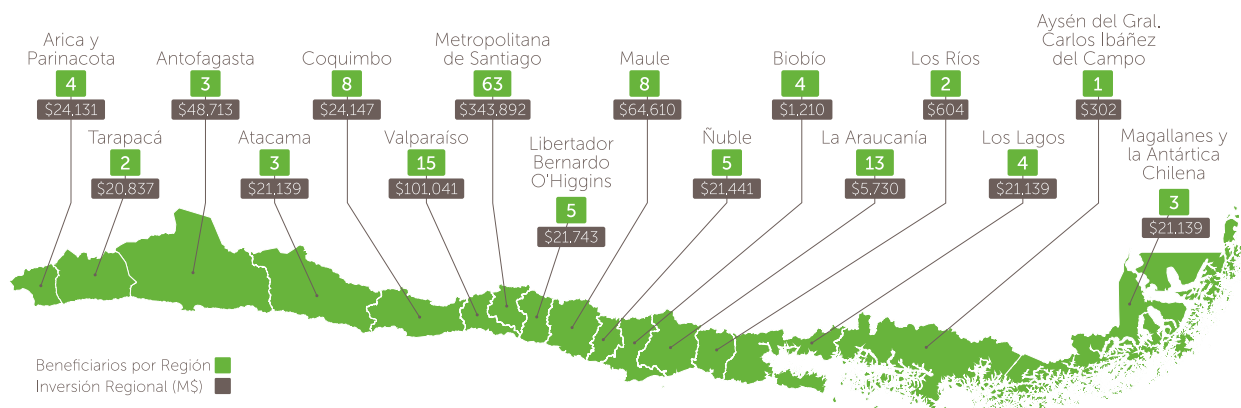
OBJETIVO 11

Ciudades y comunidades sostenibles:

Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.



DESPLIEGUE TERRITORIAL



COMPLEMENTARIEDADES CON OTROS PROGRAMAS SOCIALES

Red Digital de Espacios Patrimoniales.

Acciones Culturales Complementarias.



Subdirección Nacional de Bibliotecas Públicas | Año de inicio 2012

MEJORAMIENTO INTEGRAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS



PROPÓSITO DEL PROGRAMA

Mejorar las condiciones de operación de las bibliotecas públicas municipales.



BIENES Y/O SERVICIOS ENTREGADOS EN EL 2024

- 2 financiamientos entregados a proyectos de infraestructura.
- 39 financiamientos entregados a proyectos de equipamiento o mobiliario.
- 18 financiamientos entregados a proyectos de adquisición de colecciones.



POBLACIÓN OBJETIVO

452 bibliotecas públicas municipales en convenio de colaboración vigente con el Serpat.

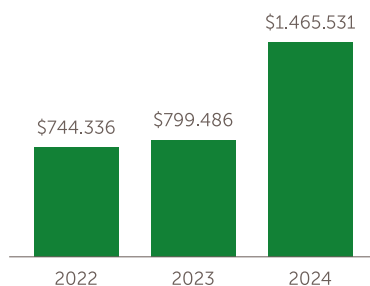


POBLACIÓN BENEFICIADA

81 bibliotecas públicas municipales en convenio de colaboración vigente con el Serpat, que cumplan con los requisitos y condiciones de la convocatoria.



EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA (M\$)



**Valores inflactados al 2025

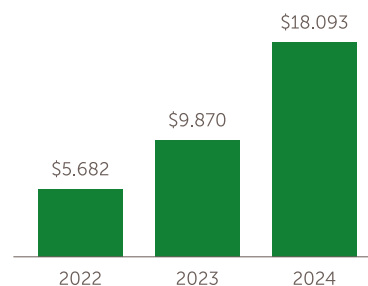


N° DE BENEFICIARIOS POR AÑO

2022	131 bibliotecas públicas
2023	81 bibliotecas públicas
2024	81 bibliotecas públicas



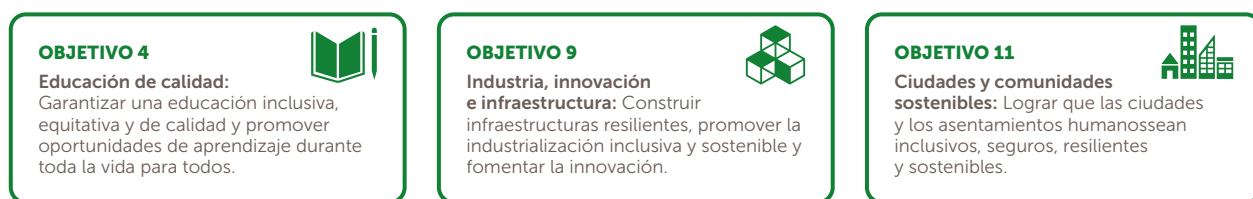
GASTO POR BENEFICIARIO (M\$)



ENFOQUES DE DERECHOS HUMANOS



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE



DESPLIEGUE TERRITORIAL



COMPLEMENTARIEDADES CON OTROS PROGRAMAS SOCIALES

Red Digital de Espacios Patrimoniales (Ex Red de Bibliotecas Públicas).



Subdirección Nacional de Bibliotecas Públicas | Año de inicio 1996

BIBLIOMÁS (EX BIBLIOMETRO)



PROPÓSITO DEL PROGRAMA

Las personas que habitan en el territorio nacional aumentan su acceso a la lectura.



POBLACIÓN OBJETIVO

11.884.873 personas que habitan en regiones donde ya existen puntos de lectura Bibliomás.



BIENES Y/O SERVICIOS ENTREGADOS EN EL 2024

- 7.899 ejemplares de libros y revistas adquiridos.
- 190.720 ejemplares de libros y revistas prestados.
- 66 actividades de extensión y fomento lector realizadas.

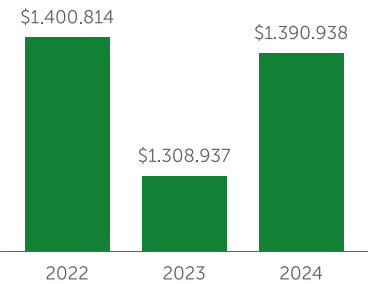


POBLACIÓN BENEFICIADA

52.724 personas activas en el programa.



EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA (M\$)



**Valores inflacionados al 2025

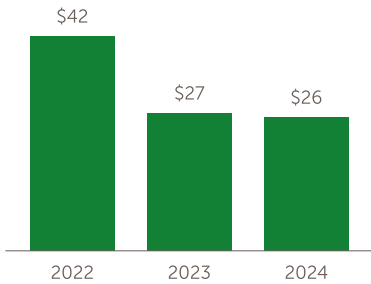


N° DE BENEFICIARIOS POR AÑO

2022	33.359 personas
2023	47.884 personas
2024	52.724 personas



GASTO POR BENEFICIARIO (M\$)



ENFOQUES DE DERECHOS HUMANOS



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

OBJETIVO 4

Educación de calidad:

Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.



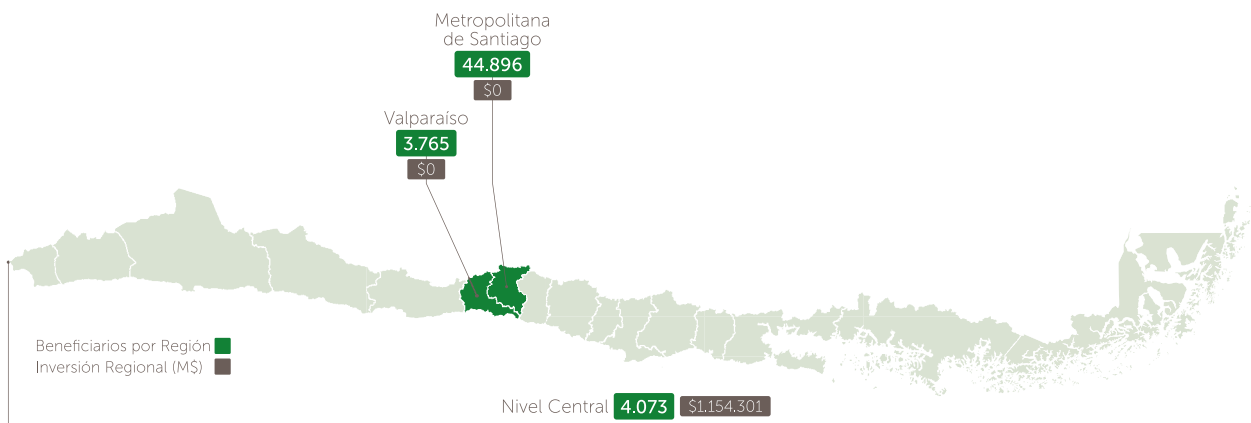
OBJETIVO 11

Ciudades y comunidades sostenibles:

Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.



DESPLIEGUE TERRITORIAL



COMPLEMENTARIEDADES CON OTROS PROGRAMAS SOCIALES

Red Digital de Espacios Patrimoniales (Ex Red de Bibliotecas Públicas).

Biblioteca Pública Digital.



Subdirección Nacional de Bibliotecas Públicas | Año de inicio 2013

BIBLIOTECA PÚBLICA DIGITAL



PROPÓSITO DEL PROGRAMA

Aumentar el acceso de las personas que habitan en el país a la lectura digital.



BIENES Y/O SERVICIOS ENTREGADOS EN EL 2024

- **439.752** ejemplares de libros, audio libros y video libros prestados.
- **34** puntos de préstamo habilitados.



POBLACIÓN OBJETIVO

16.326.728 personas que habitan en el territorio nacional y que cuentan con acceso a internet y rut o pasaporte.

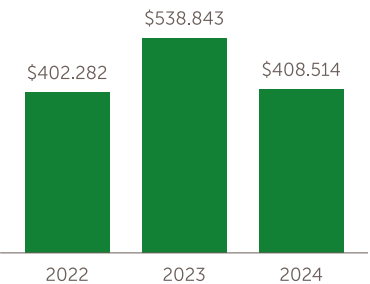


POBLACIÓN BENEFICIADA

77.282 personas usuarias activas en BPDigital, que en los últimos 12 meses han realizado préstamo, una descarga, una reserva, una renovación y/o visualización de imágenes o enlaces externos.



EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA (M\$)



**Valores inflactados al 2025

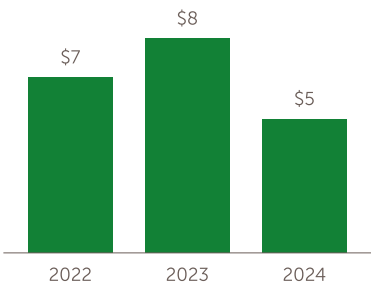


N° DE BENEFICIARIOS POR AÑO

2022	58.580 personas
2023	64.634 personas
2024	77.282 personas



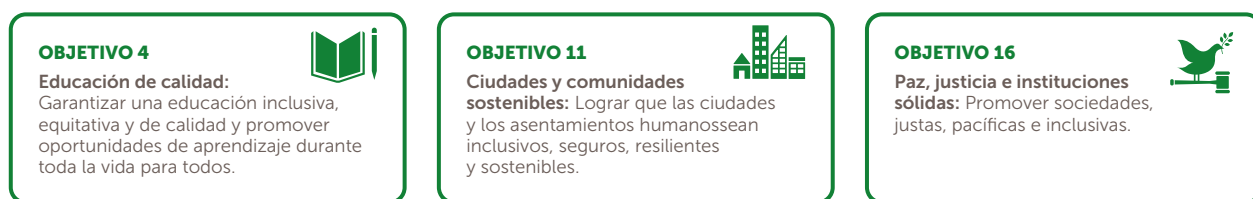
GASTO POR BENEFICIARIO (M\$)



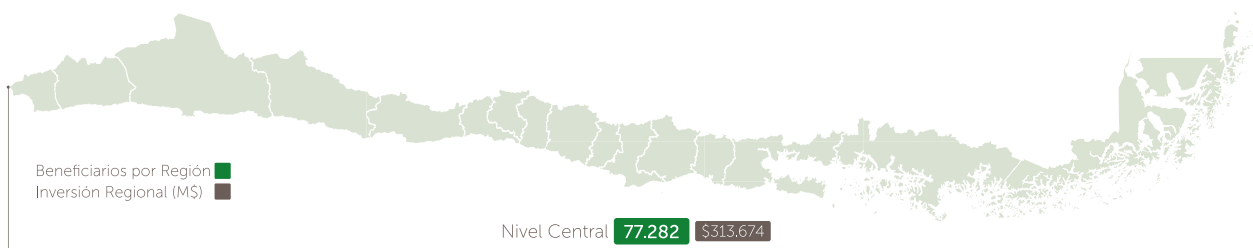
ENFOQUES DE DERECHOS HUMANOS



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE



DESPLIEGUE TERRITORIAL



COMPLEMENTARIEDADES CON OTROS PROGRAMAS SOCIALES

Bibliomás (Ex Bibliometro).



Subdirección Nacional de Bibliotecas Públicas | Año de inicio 2002

RED DIGITAL DE ESPACIOS PATRIMONIALES (EX BIBLIOREDES)



PROPÓSITO DEL PROGRAMA

Inclusión digital de personas con dificultades de acceso, uso y apropiación de las tecnologías de la información y comunicación por factores socioeconómicos y/o por aislamiento territorial.



BIENES Y/O SERVICIOS ENTREGADOS EN EL 2024

- **944.495** sesiones de acceso a internet entregadas.
- **30.899** capacitaciones en uso de TIC's primer nivel realizadas.
- **43** contenidos locales producidos por usuarios/as publicados.
- **18.194** capacitaciones de segundo nivel realizadas.
- **14** desarrollos de servicios tecnológicos implementados.



POBLACIÓN OBJETIVO

2.099.549 personas con dificultades de acceso, uso y apropiación de las tecnologías de la información y comunicación por factores socioeconómicos y/o por aislamiento territorial, que habitan comunas en las que el programa cuenta con espacios patrimoniales y culturales implementados con equipamientos y conexión a internet.

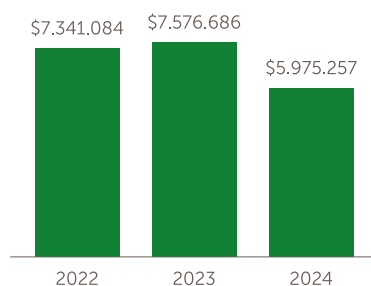


POBLACIÓN BENEFICIADA

279.237 personas que habitan en lugares donde el programa entrega sus servicios y acceden a ellos por auto-demanda.



EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA (M\$)



**Valores inflactados al 2025

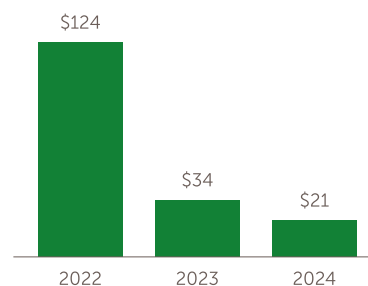


N° DE BENEFICIARIOS POR AÑO

2022	59.085 personas
2023	223.494 personas
2024	279.237 personas



GASTO POR BENEFICIARIO (M\$)



ENFOQUES DE DERECHOS HUMANOS



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

OBJETIVO 5

Igualdad de género:

Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas



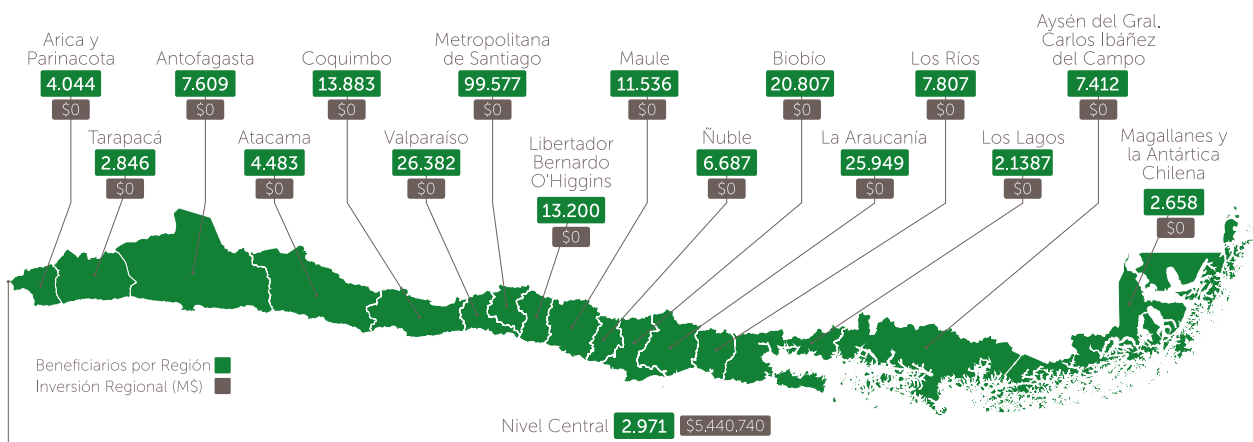
OBJETIVO 9

Industria, innovación e infraestructura:

Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación.



DESPLIEGUE TERRITORIAL



COMPLEMENTARIEDADES CON OTROS PROGRAMAS SOCIALES

Bibliomás.

Consejo de Monumentos Nacionales - Educación y Difusión.

Mejoramiento Integral de Bibliotecas Públicas.



Archivo Nacional | Año de inicio 1927

RESGUARDO DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL PRESERVADO POR EL ARCHIVO NACIONAL Y LOS ARCHIVOS REGIONALES DEL SISTEMA NACIONAL DE ARCHIVOS (SINAR)



PROPÓSITO DEL PROGRAMA

Resguardar el patrimonio documental a cargo del Archivo Nacional y los Archivos Regionales que forman parte del Sistema Nacional de Archivos (SINAR).



BIENES Y/O SERVICIOS ENTREGADOS EN EL 2024

- 1.097 metros lineales resguardados
- 5 acciones de resguardo y preservación del acervo digital implementadas
- 0 acciones de transferencia y resguardo de acervo nativo electrónico



POBLACIÓN OBJETIVO

3 acervos documentales bajo resguardo permanente del Archivo Nacional y los Archivos Regionales.

Organizado y Clasificado en:

1. Patrimonio Documental en Acervo Papel
2. Patrimonio Documental en Acervo digital.
3. Patrimonio Documental en Acervo electrónico.

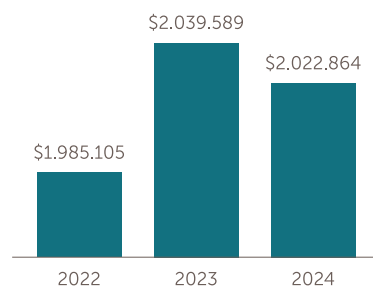


POBLACIÓN BENEFICIADA

2 acervos documentales bajo resguardo permanente del Archivo Nacional y los Archivos Regionales.



EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA (M\$)



**Valores inflactados al 2025

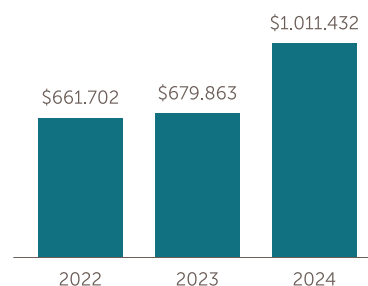


N° DE BENEFICIARIOS POR AÑO

2022	3 acervos
2023	3 acervos
2024	2 acervos



GASTO POR BENEFICIARIO (M\$)



ENFOQUES DE DERECHOS HUMANOS



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

OBJETIVO 16

Ciudades y comunidades sostenibles:

Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.



DESPLIEGUE TERRITORIAL



COMPLEMENTARIEDADES CON OTROS PROGRAMAS SOCIALES

Acceso Democrático al Patrimonio Documental resguardado por el Archivo Nacional y los Archivos Regionales.

Conformación Social de los Archivos, la Memoria y el Patrimonio Documental en Chile.

Acciones Culturales Complementarias.



Archivo Nacional | Año de inicio 1927

ACCESO DEMOCRÁTICO AL PATRIMONIO DOCUMENTAL RESGUARDADO POR EL ARCHIVO NACIONAL Y LOS ARCHIVOS REGIONALES (EX ARCHIVO NACIONAL DE CHILE)



PROPÓSITO DEL PROGRAMA

Aumentar el acceso de la población a la consulta y uso del patrimonio documental resguardado por el Archivo Nacional de Chile y los Archivos Regionales.



BIENES Y/O SERVICIOS ENTREGADOS EN EL 2024

- **8.972.923** consultas presenciales y remotas de patrimonio documental atendidas.
- **32.343** trámites vinculados a patrimonio documental resueltos.
- **2.153** actividades de divulgación y puesta en valor del patrimonio documental que resguarda el AN y los AR.



POBLACIÓN OBJETIVO

8.890.744 personas interesadas en acceder al patrimonio documental a cargo del SINAR, de manera presencial o remota.

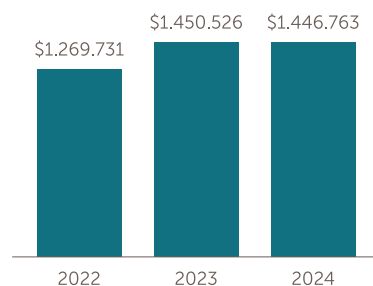


POBLACIÓN BENEFICIADA

8.972.923 personas interesadas en acceder al patrimonio documental a cargo del SINAR, de manera presencial o remota, que requieren los servicios de archivos.



EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA (M\$)



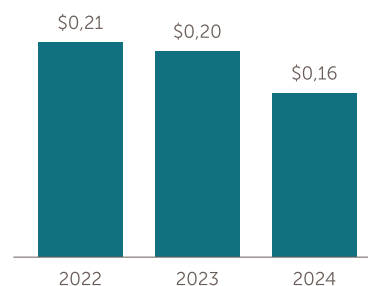
**Valores inflacionados al 2025



N° DE BENEFICIARIOS POR AÑO



GASTO POR BENEFICIARIO (M\$)



ENFOQUES DE DERECHOS HUMANOS



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

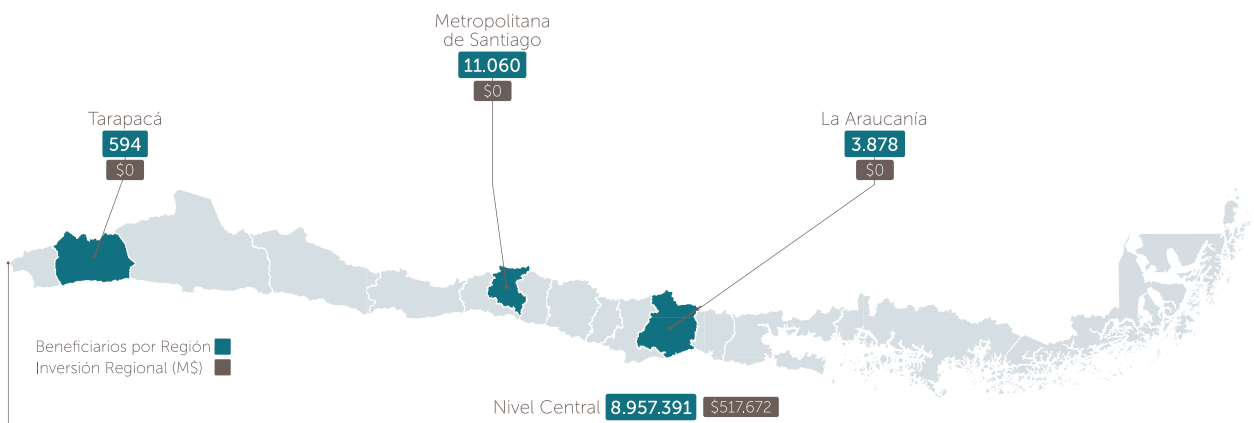
OBJETIVO 16

Ciudades y comunidades sostenibles:

Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.



DESPLIEGUE TERRITORIAL



COMPLEMENTARIEDADES CON OTROS PROGRAMAS SOCIALES

Resguardo del Patrimonio Documental preservado por el Archivo Nacional y los Archivos Regionales del Sistema Nacional de Archivos (SINAR).

Conformación Social de los Archivos, la Memoria y el Patrimonio Documental en Chile.

Acciones Culturales Complementarias.



Archivo Nacional | Año de inicio 2011

CONFORMACIÓN SOCIAL DE LOS ARCHIVOS, LA MEMORIA Y EL PATRIMONIO DOCUMENTAL EN CHILE



PROPÓSITO DEL PROGRAMA

Las personas interesadas cuentan con mayor apoyo técnico para desarrollar patrimonio documental y construir sus memorias individuales y colectivas.



BIENES Y/O SERVICIOS ENTREGADOS EN EL 2024

- **56** acciones de habilitación para la conformación de patrimonio documental implementadas.
- **6** instancias de formación en archivística implementadas.
- **398** acompañamientos técnicos en procesos de memorias individuales y colectivas implementados.



POBLACIÓN OBJETIVO

8.077 personas individuales y organizadas en colectivos o comunidades, interesadas en conformar patrimonio documental y construir memorias individuales y colectivas, que se inscriben en las convocatorias que realiza el programa.

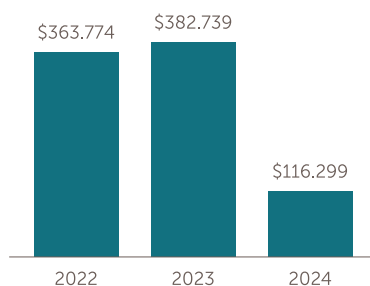


POBLACIÓN BENEFICIADA

398 personas individuales y organizadas en colectivos o comunidades, interesadas en conformar patrimonio documental y construir memorias individuales y colectivas, que se inscriben en las convocatorias que realiza el programa y que cumplen con los requisitos solicitados en cada caso específico.



EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA (M\$)



**Valores inflactados al 2025

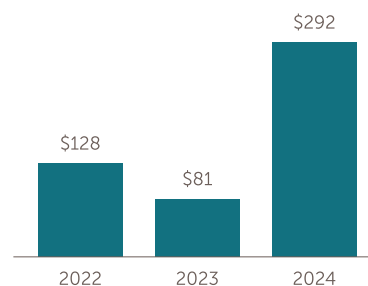


N° DE BENEFICIARIOS POR AÑO

2022	2.848 personas
2023	4.701 personas
2024	398 personas



GASTO POR BENEFICIARIO (M\$)



ENFOQUES DE DERECHOS HUMANOS



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

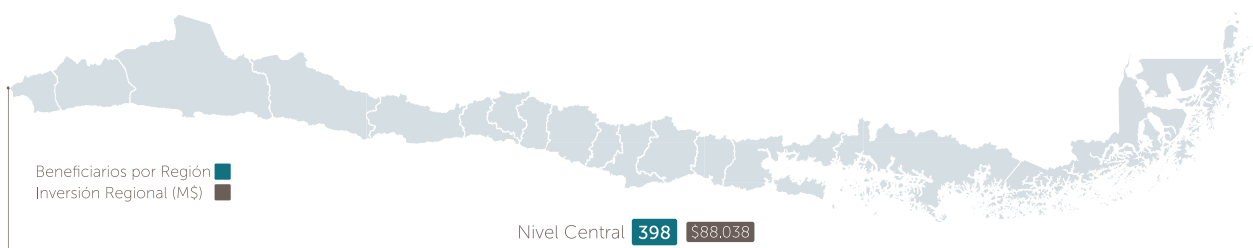
OBJETIVO 16

Ciudades y comunidades sostenibles:

Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.



DESPLIEGUE TERRITORIAL



COMPLEMENTARIEDADES CON OTROS PROGRAMAS SOCIALES

Acceso Democrático al Patrimonio Documental resguardado por el Archivo Nacional y los Archivos Regionales (Ex Archivo Nacional de Chile).

Resguardo del Patrimonio Documental preservado por el Archivo Nacional y los Archivos Regionales del Sistema Nacional de Archivos (SINAR).

Acciones Culturales Complementarias.



SERPAT
Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

Gobierno de Chile