

Más ciudades de Chile se unen a Museos de Medianoche: Un recorrido nocturno por la Cultura y el Patrimonio

PROGRAMACIÓN

- Sector Barrio Bellas Artes - Lastarria

También en el Parque Forestal el **Museo de Arte Contemporáneo (MAC)** invita al público a conocer sus exhibiciones y participar de las visitas guiadas **contacto con la obra**, por sus muestras, entre las que destaca *Marcel Duchamp, "Don't forget". Una partida de ajedrez con Man Ray y Dalí*, exhibición que retrata la relación entre tres artistas trascendentales para el arte y la producción creativa del siglo XX. Además de esta gran muestra, los visitantes podrán recorrer la exposición *Circa*, de **Nicolás Franco**, que compila fotografías provenientes del Museo Histórico Nacional; la muestra *Atacama: Cielo y tierra*, de la alemana **Ulrike Arnold**, que presenta su obra *Earth Art* creada a partir de tierra, minerales y piedras del norte de Chile; y la muestra *Espacio continuo* del fotógrafo **Cristóbal Palma**, que exhibe un catastro y registro tipológico de los caracoles comerciales del país.

En el Barrio Lastarria, el **Museo de Artes Visuales (MAVI)** presenta la exposición del artista **Leo Portus** sobre arte y arquitectura integrada en el trazado y en el espíritu de unidad de proyectos pensados y pre elaborados en el gobierno de Salvador Allende, interrumpidos por el Golpe de Estado de 1973. En el marco del 20º aniversario de la Fundación, la artista **Paula Salas**, ganadora del concurso Arte Joven, presenta un montaje que muestra el entorno del Barrio Lastarria, a través de un mapping que nos cuenta de sus personajes e historia, además de la exhibición de la colección *MAVI 20 años Fundación*, curaduría realizada por **Benjamín Lira**. Se realizarán actividades especiales desde las 18:00 que incluyen la presentación del proyecto *Voluntad Contemporánea*, intervención colectiva bajo **Nicolás Fernandois** y **Benjamín Matthey**. A las 19:30 se presentará el **Coro Renacimiento** y a las 21:00 una Serie de Cortometrajes. Visitas guiadas rotativas de 18:00 a 23:00.

En esta oportunidad el espacio culinario y artístico **LEERTÉ** presentará *Canto Latinoamericano*, serie de la artista **Carla Cortés**, proyecto que se desprende de la colección *Viejo y cansado* (2008). Ambos trabajos realizados en mezclilla como soporte de la obra. Invitando al espectador a pasear su mirada por los muros del local apreciando el esfuerzo y trabajo en cada detalle de la serie, con voces que no temieron alzarse como las de Violeta Parra, Víctor Jara, Mercedes Sosa, Frida Kahlo o Atahualpa Yupanqui. A ello se suma la combinación con el muralismo a través de la obra *Sofrenia* de **Mario Moreno**. La exposición podrá disfrutarse hasta las 01:00 AM con servicio de té, café y dulces artesanales (también veganos) ofreciendo un 10 % de descuento en el consumo a las personas que los visiten con el sticker de Museos de Medianoche.

En la calle Merced, **PLOP! Galería** tendrá en exposición dos muestras de autores internacionales. La primera es *El topo ilustrado*, de Tobías Schleider y Cristian Turdera (Argentina), basada en el libro homónimo publicado por **Ediciones de La Flor**. En esta exposición los breves pero profundos textos del escritor **Tobías Schleider** se combinan con las ilustraciones de **Cristian Turdera** dando vida a un diálogo sobre el amor, las relaciones humanas y la cotidianidad. También estará abierta la muestra *Por qué las cosas se rompen si yo las trato tan bien*, de **Alejandro Magallanes** (México). Una exhibición en la que el destacado ilustrador y diseñador mexicano reúne a personajes históricos e inventados, en situaciones en las que surge el absurdo y el humor.

- **Sector Recoleta**

En el interior del **Centro Patrimonial Recoleta Dominica** se podrá visitar el **Museo de Artes Decorativas**, donde los visitantes podrán recorrer sus cinco salas de exhibición, donde se pueden observar una selección de interesantes objetos de diversos materiales, como plata, cristal, marfil, carey y porcelana. Dentro de la misma Recoleta, el **Museo Histórico Dominicano** abrirá las puertas de sus seis salas de exhibición, donde se encuentran diversos objetos relacionados con la liturgia y la educación. Destaca el conjunto textil inaugural recientemente desplegado en la sala 4 del museo. La **Biblioteca Patrimonial Recoleta Dominica** ofrecerá al espectador la posibilidad de recorrer sus instalaciones y observar una parte de los más de 115.000 volúmenes que conforman su acervo, en un espacio que se ha mantenido casi intacto en el tiempo. Distintas actividades complementarán la visita: Ceremonia del Té, gentileza de **Ceija**, música en vivo con la **Pichimuchina** y **Tatiana Molina** con *Transducciones* obra de bossa nova y danza contemporánea. Además se ofrecerán visitas guiadas a los museos y a la biblioteca en distinto horario, incluyendo exposiciones temporales como *Objetos Light* de **Josefina Guilisasti**, *Un Tesoro Iluminado* y *Sobre la Fe, la Masonería y la Magia: los tesoros ocultos de la Biblioteca Patrimonial Recoleta Dominica*.

- **Sector Alameda**

En plena Alameda, el **Centro Gabriel Mistral, GAM**, mantendrá abierta la sala de Artes Visuales donde destaca *PARRA 100*, biografía visual que consta de una recopilación de fotos, videos, textos y documentos del poeta chileno Nicanor Parra en el centenario de su nacimiento. Además estará disponible la exhibición de la **Sala Mapa de Arte Popular Latinoamericano** que cuenta con objetos de artesanía provenientes desde Panamá hasta Chile. **BiblioGAM**, también será parte de esta jornada, con la *Exposición fotográfica de Julia Toro*, una de las fotografías claves de nuestra historia. También se realizarán visitas guiadas cada hora con entrada liberada y previa inscripción en el mesón de informaciones, a la colección de arte patrimonial. Y no todo serán las artes visuales, porque en la **Plaza Oriente** destacarán dos intervenciones abiertas a la comunidad y que nos hablan de la cultura y su patrimonio. Por una parte **Cultura de Rua**, agrupación que trabaja por rescatar y preservar las tradiciones afro-brasileras. Y por segundo año consecutivo La Biblioteca Libre con su ya tradicional **liberación de libros** y una instalación participativa vinculada a PARRA 100, de la que todos podrán ser parte.

A pocas cuadras de ahí, el **Centro Cultural La Moneda** ofrecerá a su público la exposición inaugurada recientemente: *Al ritmo de Brasil. Arte Naif, Popular y Moderno*, un gran montaje internacional que reúne 291 obras, una recapitulación que viaja entre lo moderno y lo contemporáneo, que permite ir más allá de lo evidente y fascinarnos con la vivacidad de un Brasil multicultural, donde se mezclan las más diversas expresiones: religión, música, gastronomía, bailes, ritos y mucho más. Por su parte, la **Galería de Diseño** presentará: *Casa de Criadores: La Nueva Moda Brasileña*, una muestra con lo más selecto de la nueva generación de diseñadores de moda de Brasil, quienes agrupados bajo el alero de **Casa de Criadores** desarrollan un trabajo altamente experimental e innovador, en la búsqueda de un vestuario con identidad latinoamericana y de vanguardia. Así también se encontrará abierta a todo público la **Galería Túnel**, un espacio de arte contemporáneo con la exposición *Proyecto "Ekléctico" Vanguardia Mistral*, instalación de videoarte desarrollada por destacados artistas nacionales y también, en el **Espacio Activo**, la *Zona Interactiva Mustakis* con módulos interactivos, especialmente para niños y jóvenes.

La **Galería Gabriela Mistral** presentará en esta oportunidad la exposición *Constelaciones*, del artista **David Scognamiglio**, que fue seleccionada en el marco del Concurso Público Nacional. Esta muestra manifiesta una poética específica, basada en la relación matérica de elementos simples como el agua y la luz. La formación en el ámbito de la arquitectura del artista se evidencia en los cruces, entre las prácticas arquitectónicas y el acercamiento a una práctica de site specific o intervención en la galería.

- **Sector Plaza de Armas- Esmeralda**

En el corazón de la Plaza de Armas, el **Museo Histórico Nacional** invitará a mirar de otro modo los objetos y la historia de Chile, a través de cápsulas históricas, música en vivo y danza. La noche del viernes el patio y las salas del museo, permitirán a los asistentes sumergirse en la historia y conectarse con sus sentidos a través de múltiples expresiones. Las actividades se realizarán entre las 20:00 y 23:00. Durante el recorrido de las salas, los visitantes se encontrarán con cápsulas históricas, que les permitirán conocer los secretos que esconden los tesoros históricos del Museo Histórico Nacional. En la sala **La Consolidación del Orden Republicano**, se encontraran con **José Romero**, mulato que participó en el proceso de Independencia y parte de la República al llegar a la Sala **El Orden Liberal**, podrán escuchar a **Juana López**, cantinera que participó en la Guerra del Pacífico, y en la Sala **Siglo XX, la mujer votante**, que describirá los procesos histórico y sociales de la época. En los salones **Siglo XVIII y Sala de la Educación**, los asistentes podrán descubrir la historia acompañados de la interpretación musical del clavecín y la flauta dulce. Además, se podrá acceder por primera vez a un recorrido nocturno a la **Torre Benjamín Vicuña Mackenna** a cargo del Departamento Educativo, que permitirá contemplar desde el mirador, el reloj mecánico, la luna y la Plaza de Armas. Para cerrar el recorrido nocturno, todos los asistentes podrán disfrutar de danza contemporánea en el patio del Museo.

Ubicada en calle Esmeralda, la recién reinaugurada **Posada del Corregidor** ha dispuesto una exposición fotográfica y audiovisual que permitirá al público reconocer la historia, patrimonio y proceso de restauración de este emblemático edificio, que abrió sus puertas al público en 1985 y luego del terremoto de 2010, debió ser restaurada, con el apoyo de la Municipalidad de Santiago y Fundación Pro Cultura.

- **Sector Quinta Normal - Matucana**

En el **Museo de la Memoria y de los Derechos Humanos**, los visitantes podrán recorrer la exposición *Asilo y exilio*, que releva los hitos fundamentales del exilio chileno, como la labor de los abogados y políticos en Naciones Unidas para la condena del régimen de Pinochet, la renovación del pensamiento político de la izquierda chilena y la creación cultural de los chilenos en exilio, entre otros. También se podrá visitar la muestra *Afiches de Solidaridad Internacional*, un acercamiento a la producción gráfica realizada entre 1973 y 1990 en más de veinte países, cada uno manifestando explícita voluntad de difundir, impactar e invitar a ser partícipe de este movimiento de solidaridad mundial y transversal. Mientras que la instalación *Mi nombre es Lara* consta de dos proyecciones, en una de ellas se mostrará un documental de **Sergio Buschmann**, en que habla de su vida como actor, su participación en *Matrimonio de Papel*, famosa teleserie de los ochenta y su vida clandestina con su papel en Carrizal Bajo y su fuga de la cárcel. A la par, en la siguiente sala, se proyectará la teleserie que da nombre a la instalación *Mi nombre es Lara* de 1987, que fue el momento utilizado por Buschmann para fugarse desde la Cárcel de Valparaíso en el año 1987.

Muy cerca, dentro del **Centro Cultural Matucana 100**, en la **GALERÍA CONCRETA**, se podrá ver *El Jardín de las especies*, una selección de videos de jóvenes realizadores de la escuela de cine. Estos films fueron realizados bajo la figura de ejercicios menores: ensayos, pruebas, exploraciones o simplemente hechuras sin mayor propósito. Se distinguen así de los ejercicios mayores, obras acabadas y monumentales. Esta distinción supone que las obras que se realizan tienen una primera intención de magnitud, significación y función. Sin embargo, suele ocurrir que con el tiempo, las condiciones de exhibición y sobre todo la visión de conjunto, estas unidades dispersas adquieren el estatuto de obras claras, como las especies de un jardín que más allá de sus diferencias, se transforman en un paisaje. Además se ofrecerán visitas guiadas a la exhibición.

El **Museo de la Educación Gabriela Mistral**, emplazado en el edificio donde funcionó, entre 1886 y 1973, la Escuela Normal N° 1 de Niñas, realizará sus tradicionales **visitas guiadas**; un recorrido a través de pupitres, microscopios, banderines, trofeos, y una campana que llevará a los asistentes a conocer los hitos más relevantes de la historia de nuestra educación. El recorrido incluye la visita a una sala de

clases del S. XIX, con herramientas de disciplina y castigo, y una sala de material que muestra cómo se enseñaban las ciencias a principios del siglo XX. Además, se estará presentando el audiovisual *La historia de la escuela*, el documental da cuenta de los diferentes componentes de la escuela en Chile desde la colonia hasta nuestros días e incluye una reflexión en torno a los actores de dichos procesos: estudiantes, profesores y profesoras. Además tendrán sorpresas musicales y actividades especialmente pensadas para los vecinos y vecinas del Barrio Yungay.

- **Sector Quinta Normal - República**

El **Museo Histórico y Militar de Chile**, emplazado en el **Edificio Alcázar**, monumento patrimonial que data de año 1887, ofrecerá al público la exhibición permanente *Cinco Siglos de Historia*, donde el visitante podrá disfrutar de un recorrido histórico cronológico de la historia de Chile, comenzando por el período pre-hispánico en 1460 y proyectándose hasta 1960. La exposición ha sido concebida de tal modo que el visitante pueda comprender la evolución y la incidencia de los hechos que han determinado nuestra idiosincrasia y realidad. La muestra permanente cuenta con servicios tecnológicos que harán más didáctica su visita, efectos especiales en las salas temáticas, audioguías bilingües (inglés y español) y una App que puede ser descargada dentro del mismo museo. Además, tendrán la *Exhibición de automóviles militares* de MV Históricas y la exposición *Chile Patrimonio Natural*, de la fotógrafa **Paulina Retamal**.

La **Biblioteca Nicanor Parra** de la **Universidad Diego Portales** presenta la exposición **VOY & VUELVO**, que reúne las obras visuales fundamentales de Nicanor Parra, como *El Quebrantahuesos* y *El pago de Chile*, además de una selección de *Artefactos* y *Trabajos Prácticos* en pequeño y gran formato. La exhibición cuenta también con siete estaciones audiovisuales que permiten comprender la evolución de la obra de Parra hasta la “explosión de la antipoesía”, cuando el poeta deja el formato libro y cruza al trabajo visual. El curador de la muestra es el crítico y editor español **Ignacio Echevarría**. Habrá visitas guiadas gratuitas cada media hora y a las 20:30 se proyectará el documental *Cachureo: apuntes sobre Nicanor Parra* dirigido por **Guillermo Cahn**.

- **Sector Barrio Italia – Providencia**

Justo a un costado de la emblemática Plaza Italia, el **Espacio Fundación Telefónica** contará con actividades para acompañar las muestras exhibidas en sala. Una de ellas es la tercera versión de *#AperraConTuFoto*, intervención urbana que invita a tomarse el espacio público y virtual con fotografías. Además, el grupo **Los Baja Banda**, conformados por trabajadores de la empresa Telefónica, estará animando en vivo. En las salas se estarán presentando dos muestras: *KOPUNKA*, fotográfica que invita a recorrer el desconocido mundo religioso y cultural de Tailandia, destacando principalmente tres ejes representativos del país: el muay thai, el tatuaje, el budismo. Las imágenes son de autoría del español **Pedro Sandáraca**. Por otro lado, *PERU REALISMO FANTÁSTICO* habla sobre Piura, una zona al norte del Perú que esconde historias muy particulares. Un fotógrafo, un pintor y un escritor se unieron a través de imagen, pintura y literatura a retratar un desconocido, pero muy interesante rincón de nuestro vecino país. Además, por primer año contarán con el recién inaugurado **Paseo de las Telecomunicaciones**, como muestra de carácter permanente. Se trata de la primera muestra inclusiva, ya que sus contenidos fueron adaptados para que puedan ser apreciados por personas con discapacidad visual y auditiva.

También en Providencia, el **Museo Benjamín Vicuña Mackenna** recibirá a sus visitantes con diversas y entretenidas actividades para toda la familia. El público podrá realizar visitas guiadas por la exposición permanente, recorriendo las salas *Intendente de Santiago*, *Vida Familiar* y *Viajes*, y *Vida Política*; así como también la Biblioteca Histórica, único lugar original que se conserva de la **Casa Quinta de Benjamín Vicuña Mackenna**, declarada Monumento Nacional en 1992. Además, podrán visitar la exposición temporal *Genius Loce*, una de las muestras ganadoras de la Convocatoria para Artistas 2014. Y, a las 20:00 podrán disfrutar del *Concierto de Guitarra Romántica*, del músico **Igor Araya**.

La **Casa Museo Eduardo Frei Montalva**, por su parte, invita al público a visitar la muestra fotográfica *Visión y Revolución: 50 años del gobierno de Frei Montalva*, en el primer piso del espacio cultural. Junto con imágenes de la campaña, incluye los principales hitos de los seis años de gobierno de **Eduardo Frei Montalva**, cuya premisa fue una “Revolución en Libertad”. Momentos tan importantes como la Nacionalización del Cobre y la Promoción Popular quedaron inmortalizados fotografías inéditas que fueron restacadas por el equipo de Casa Museo EFM, e integran esta exposición, que conmemora el cincuentenario de la elección presidencial de 1964 y del inicio del gobierno del ex Mandatario. Además, los visitantes podrán recorrer los dos pisos del inmueble, donde el ex presidente vivió junto a su familia por más de cuarenta años, y donde se conservan espacios como la biblioteca conocida como “La Moneda Chica” y el comedor donde cenó junto a la Reina Isabel II de Inglaterra.

Este año, el eje temático del **Museo Histórico Carabineros de Chile** será recordar el legado de los policías soldados que participaron en la Guerra del Pacífico. Dentro de las actividades preparadas destaca la presentación de la **Compañía Artística BAFONOS**, quienes exhibirán un extracto de la obra *Adiós al Séptimo de Línea* y visitas guiadas desde las 20:00. Durante la jornada, los visitantes podrán apreciar un medallón esculpido en mármol de Carrara por **Nicanor Plaza**, el cual recuerda al Comandante de la Guardia Municipal de Santiago, **Manuel Chacón Garay** y un estandarte del Batallón Bulnes.

OTRAS REGIONES

Por primera vez, regiones del norte y sur de nuestro país, participarán de Museos de Medianoche, con una diversa oferta programática. Mientras, el **Museo de Antofagasta**, contará con la exhibición de películas en el auditorio y música en vivo en la plaza del museo, el **Museo del Limarí**, en Ovalle, tendrá a disposición del público su muestra permanente, que consiste en una selección de cerámicas y artefactos prehispánicos de las culturas Molle, Ánima y Diaguita. Además, se podrá visitar la exposición temporal del artista regional **Fernando Pizarro**, quien contribuye al rescate del patrimonio arquitectónico de la región a través de sus pinturas y acuarelas. Se realizarán visitas guiadas educativas y teatralizadas, y contarán con la presencia del etnomusicólogo **Jimmy Campillay** con sus sonidos ancestrales.

Hacia el centro del país, el **Museo Regional de Rancagua**, invita a los visitantes a recorrer sus pasillos, jardines, patios y las ambientaciones de la **Casa del Ochavo**; además de las exposiciones *Naturaleza Bordada, tapices de Nelsa Araya; Técnicas Textiles de Max Sepúlveda*; y *Pinturas de Constanza Larraín*. También se presentará el conjunto folklórico de la **Agrupación Adulto Mayor Cumpliendo Sueños** a las 19.00 horas y se realizará la conferencia **Sewell, en los años 20** en la **Casa del Pilar** a las 20.00. Habrá visitas guiadas a partir de las 18:00 y hasta las 23:00, a los laboratorios de restauración y arqueología y depósitos del museo.

En la región del Maule, el **Museo Histórico de Yervas Buenas** realizará visitas guiadas por su colección permanente compuesta por objetos de imaginería religiosa, arqueología, artesanía, armas, muebles, acuarelas y fotografías, entre otros.

Ya en la zona sur, el **Museo Claudio Arrau** de Chillán, que nació con el propósito de honrar, reconocer y poner en valor la figura artística de Claudio Arrau, ofrecerá al público visitas guiadas por sus distintas salas. En la **Sala Claudio Arrau**, que alberga bienes del artista, destacan colecciones fotográficas, instrumentos musicales antiguos, vestuario, cristalería y vinilos, entre otros. **La Sala Interactiva**, en tanto, introduce al visitante al mundo de la música de una manera pedagógica y amena. En la sala **Archivo Musical**, se podrán conocer más de 6.000 partituras, algunas con anotaciones técnicas escritas por Arrau. Completa el recorrido del museo, una colección de obras de arte, que incluye un cuadro original de Salvador Dalí y la "Colección Centenario de Arrau", con obras de **Carlos Maturana, Guillermo Núñez y Pablo Domínguez**. Para acompañar la visita, desde las 19:00 horas habrá una orquesta de cámara interpretando obras del repertorio universal y un concierto de piano.



En la zona del Biobío, en el **Museo de Historia Natural de Concepción**, además de la exhibición permanente, se ofrecerá el concierto *Canto a la luna llena*, por **Claudia Melgarejo**, cantautora e investigadora de la cultura campesina tradicional y **Marcelo Pavés**, cantautor, quienes desde 2013 se presentan en conjunto. La función será a las 22:30 en el **auditorio Carlos Oliver Schneider**.

En la misma ciudad, quienes visiten la **Pinacoteca Universidad de Concepción** podrán participar de las visitas guiadas por las exposiciones: *Fotografías Ríos y Ruralidad*, del artista **Fernando Melo Pardo**; **Generación del Trece**; y *Espacio Privado: el desnudo en la pintura chilena*. Además podrán disfrutar de la proyección audiovisual *Fuera de Escala*, de **Catalina de la Cruz y Ronald Kay**, recitales de música en vivo, lecturas poéticas y una degustación de vinos y quesos de la zona.

Por su parte, en la **Galería de la Historia de Concepción** los visitantes podrán descubrir los hitos de la historia de la ciudad, representados mediante una muestra permanente de dieciséis dioramas, espacios tridimensionales dotados de figuras en miniatura talladas en madera, con óleos en segundo plano, del artista **Zerreitug** (Rodolfo Gutiérrez). Los dioramas son acompañados de un texto y de audios que relatan desde la llegada de Juan Bautista Pastene i Solima a las costas de la provincia de Concepción, hasta la actualidad. Junto a esto, el público podrá apreciar exposiciones de artesanías, instrumentos, vestimentas y utensilios de la cultura Mapuche, y además una mesa perteneciente a Bernardo O'Higgins que data del siglo XVIII, y en el segundo nivel, exposiciones temporales destinadas a artistas locales y emergentes.

En el **Museo de Arte Sagrado de la Universidad Católica de la Santísima Concepción**, se realizarán visitas guiadas a delegaciones de estudiantes y público en general a la colección permanente, en la que destacan objetos litúrgicos, vestimentas sacerdotales, pinturas y otros, mediante los cuales se muestra la Historia de la Iglesia Católica en la región. Además, durante todo el día, desde las 10:00 y hasta las 24:00 se realizará una muestra de fotografía patrimonial, lecturas de poesía mística y a las 20:00 una interpretación de canto lírico.

El centro **Cultural y Museo Comunitario de Curarrehue**, dedicado a la investigación, rescate, conservación y difusión del patrimonio de la región del Biobío, presentará, en el **Espacio A**, la exposición *Telar, una muestra fotográfica de la esquila y proceso de la lana*, que además cuenta con objetos como husos, ruecas, ñereos de huesos de ballena y madera, mantas y charlones, entre otros. Por otra parte, en la muestra de piezas tejidas a crochet, bolillo y malla cuadrada, el visitante podrá apreciar tejidos de 1930 a 1950 y bordados 1897 a 1980; un espacio que emula un rincón de una artesana de Rere y vitrinas con libros antiguos, de 1750 a 1950. En el **Espacio B**, se exhiben libros y estampas religiosas (1870-1957), Santos de madera y yeso, una colección de instrumentos y objetos de la zona del Carbón y una vitrina con la colección de alfarería en miniatura del **sector Campón**. En el **Espacio C**, que consta de una colección de instrumentos musicales e instrumentos mapuches, el público asistente tendrá la posibilidad de ver en vivo el canto de poetas populares con guitarrón y cantoras con guitarras afinación campesina. En los demás espacios, una vista a una cocina campesina junto a una degustación, terminando con una colección de plantas medicinales, huerto y miniparque de 22 especies de árboles nativos.

En el **Museo de Tirúa** se exhibirá material audiovisual, videos de prensa y fotografías, de lo que fue el terremoto y tsunami del 27 de febrero en dicha localidad. También mostrarán fotografías y videos de la historia de la ciudad y se abrirán al público las quince colecciones que posee el museo, como la **colección del Mar** y la de **cultura Mapuche**, entre otras.

El **Museo Mapuche Ruka Kimvn Taiñ Volil de Cañete**, inaugurado en 1977, con el objetivo de rendir homenaje a la cultura Mapuche, abrirá sus puertas hasta las 22:00. En esta ocasión el público podrá contar con guías para realizar un recorrido por su muestra permanente.

Continuando el recorrido hacia el sur, el **Museo de Arte Moderno de Chiloé** de Castro, contará con una proyección de Cine y Danza contemporánea, estrenadas en el Festival de Cinedans de Amsterdam en 2014, las que se proyectarán simultáneamente en diferentes salas del museo, entre las 18:00 y 24:00.



MUSEOSDEMEDIANOCHE

Por último, en la región más austral de nuestro país, el **Museo Regional de Magallanes**, ubicado en Punta Arenas, ofrece a los visitantes la experiencia única de transitar en un magnífico palacio, que rememora la época de oro de la región. Muestras históricas, étnicas y de arte complementan una experiencia sobrecogedora que nos proyectan en el desarrollo histórico social del confín del mundo. Los pueblos originarios, los navegantes, y la colonización del territorio se representan con magníficas piezas, que reflejan el devenir que transitó el territorio desde su origen, hasta su establecimiento y desarrollo definitivo. La visita se complementa con la exhibición temporal que alberga el piso zócalo del palacio; la *Retrospectiva de Sergio Larraín*, una muestra de 175 imágenes de su prolífica carrera fotográfica. Además, en el **Patio de Invierno** se exhibe la exposición *Dresden*, que conmemora la travesía del crucero ligero alemán, que hace cien años transitó las aguas magallánicas en pleno desarrollo de la Primera Guerra Mundial.

PATROCINA

dibam | DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,
ARCHIVOS Y MUSEOS

COLABORAN

