

### Alejandra Castillo

Doctora en Filosofía. Académica del Departamento de Filosofía de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, UMCE. Directora de la revista de cultura Papel máquina y de la colección Archivo Feminista de la Editorial Palinodia. Entre sus publicaciones se cuenta El desorden de la democracia (2014), Ars Disyecta (2014), Nudos feministas (2011), Julieta Kirkwood. Políticas del nombre propio (2007), La república masculina y la promesa igualitaria (2005).

### Soledad Novoa Donoso

Candidata a doctora en Historia del Arte por la Universidad de Barcelona, curadora y académica. Fue curadora del Museo Nacional de Bellas Artes (2010 - 2013), donde, junto a diversas exposiciones sobre la colección del Museo, organizó y dirigió las dos versiones del Seminario Internacional Historia del Arte y Feminismo (2012 / 2013).

### Nury González

Artista visual, académica del Departamento de Artes Visuales de la Universidad de Chile, y Directora del Museo de Arte Popular Americano. Ha realizado numerosas exposiciones tanto en Chile como en el extranjero, desarrollando una obra en la que confluyen autobiografía, memorias y archivos.

### Verónica Troncoso

Artista visual, Académica del Departamento de Artes Visuales de la Universidad de Chile, en el cual realiza la cátedra de Construcción de Archivos en las Artes Visuales y el taller de Fotografía y Proyecto; dirige el proyecto de investigación y creación "Lenguaje y archivo: Exploraciones performativas, visuales y sonoras del archivo de la huelga de hambre en la CEPAL, 1977", en torno al archivo y los derechos humanos.

### Felipe Rivas San Martín

Artista visual, candidato a magister en Artes Visuales por la Universidad de Chile, miembro del Colectivo Universitario de Disidencia Sexual (CUDS), ha participado en numerosos seminarios, mesas redondas y presentaciones sobre arte, video y disidencias sexuales tanto en Chile como en el extranjero.

### Selección de videos.

#### DESOBEDIENCIAS SEXUALES, GENEALOGÍAS EN UN TIEMPO EXTRAÑO

• "De/Confección", Morgan Disalvo, Argentina, 11:57 min. Video arte/feminismo audiovisual/ activismo argentino

• "Me gritaron negra", Victoria Santa Cruz, Perú. 3:15 min. Registro histórico/feminismo antirracista/activismo afro-peruano

• "Toma feminista en la catedral de Santiago. una memoria visual" CUDS, Chile. 9:52min Registro Marcha/feminismo chileno/aborto

• "Campaña dona por un aborto ilegal", CUDS, Chile. 13:33 min. Registro performance/ activismo artístico / aborto

• "42 frases típicas en contra del aborto", CUDS, Chile. 3:33 min. Registro performance/ activismo artístico / aborto

• "ENDO/cuerposDesorganizados", colectivo artísticos Cuerpo Puerco, Argentina, 6:49 min. Registro performance/ activismo artístico /activismo argentino

• "Popsicles", Gloria Camiruaga, Chile. 5:00 min. Registro histórico/video arte/feminismos

• "Casa Particular", Gloria Camiruaga, Chile. 9:30 min. Registro histórico/video arte/feminismos

• "Tudo o que não invento é falso", Giuseppe Campuzano, Perú. 9:51 min. Video arte/ activismo artístico /activismo peruano

• "Manifiesto Gordx", Missogina, Chile. 4:40min. Video arte/feminismo audiovisual/ activismo porteño

• "Dos veces Santa: peregrinación por Karol Romanoff", CUDS, Chile. 9:43 min. Registro performance/ activismo artístico / ficciones sexuales

• "Esto es Chile", Colectivo Subporno, Chile. 1:17 min. Video arte/feminismo audiovisual/ feminismos

• "Infierno varieté", Leche de Virgen Trimegisto, México. 15:00min. Registro performance/ activismo artístico / activismo mexicano

• "Disturbio Femme: Ciencia Femme", Micha Cárdenas, Estados Unidos. 4:27min. Registro performance/ feminismo antirracista/ activismo artístico

• "Rubias por el Bicentenario" (Intervención marcha Diversidad 2010), CUDS + Hija de Perra, Chile. 5:25 min. Registro performance/ activismo artístico / ficciones sexuales

#### SELECCIÓN EN HOMENAJE A HIJA DE PERRA, LA VAGABUNDA DE LA LUJURIA

• "Selección Wincy Lohan Videography", Wincy /Edwin Oyarce, Chile. 11:34 min. Video arte/feminismo audiovisual/ videoclip

• "Travestiando", Cecilia Barriga, España. 11 min. Registro entrevista /feminismo audiovisual/ activismo artístico

• "Papito Rico", Hija de Perra, Chile. 2:17 min. Video arte/feminismo audiovisual/ videoclip

• "Obbey my orders", Hija de Perra y Felipink, Chile. 4:49 min. Video arte/feminismo audiovisual/ videoclip

• "Vivir la decencia", Hija de Perra, Chile. 5 min. Registro performance/ activismo artístico / ficciones sexuales

• "El aborto", Hija de Perra, Chile. 6 min. Registro performance/ activismo artístico / ficciones sexuales

• NAOMI CAMPBEL, de Camila José Donoso y Nicolás Videla, Chile. 83:00 min.

## Coloquio Internacional

arte . archivo . memorias . sexualidades

DE UNA RAZA  
SOSPECHOSA



Archivo  
Nacional  
de Chile

dibam

En el marco de la ejecución del Programa de Mejoramiento de la Gestión PMG de Género 2014, y del trabajo de rescate y puesta en valor de archivos de mujeres llevado adelante por el Archivo Mujeres y Género del Archivo Nacional, los días 18, 19 y 20 de noviembre se realizará, en conjunto con la Escuela de Artes de la Universidad de Chile, el coloquio **De una raza sospechosa: arte/archivo/memorias/sexualidades**, que considera necesario explorar y proponer formas de generar cruces entre la producción artística y la formación en las escuelas de arte con la reactivación y/o producción de archivos documentales y audiovisuales que den cuenta de las preocupaciones y operaciones que desde el campo de la formación y la práctica artística abordan las problemáticas de género y las disidencias sexuales en nuestro país y en América Latina. Este coloquio está dedicado a Hija de Perra, performer bizarra recientemente fallecida como una manera de rescatar su trabajo de artista y activista.

#### PROGRAMA COLOQUIO Y TALLER:

**Día 1 / Martes 18 noviembre**

**9:30 – 13:00 COLOQUIO**

**LUGAR: AUDITORIO BIBLIOTECA DE SANTIAGO.**

**9:30** Inscripción

**10:00 Introducción**, presentación del archivo – Emma de Ramón

**10:30 Alexis Carreño:** “(M)other: presentación de obras de Alexis Carreño”

**11:00 Senioritaugarte:** “La maternidad como acto político; Disidencia en las madres militantes del MIR y proceso autobiográfico de obra mediante la performance”

**11:30** pausa café

**12:00 Grupo Micropolíticas de la desobediencia sexual (Argentina):**

“Poéticas de la falla, silencios de archivo y contraescrituras sexopolíticas de la historia del arte”

**12:30 – 13:30** diálogo y preguntas

**15:30 – 18:30** Trabajo de taller análisis de obra con estudiantes de arte.

·Nury González, Felipe Rivas, Soledad Novoa, Mujeres creando.

**Día 2 / Miércoles 19 noviembre**

**9:30 – 13:00 COLOQUIO**

**LUGAR: SALÓN RICARDO DONOSO, ARCHIVO NACIONAL**

**9:30** Inscripción

**10:00** Mujeres creando: “No se puede descolonizar sin des-patriarcalizar”

**10:30** Zaida González: “Sexo, Poder y Religión. Puesta en escena fotográfica”

**11:00** Ximena Zomosa: “Los Cuerpos Pintados de Andrea Pincheira”

**11:30** Pausa café

**12:00** Jorge Díaz “¿Cuántas “hijas de perra” son necesarias

para hacer estallar el mundo?: Escrituras transgénicas en homenaje a Hija de Perra”

**12:30 – 13:30** Diálogo y preguntas

**15:00 – 18:30** Trabajo de taller análisis de obra con estudiantes de arte.

· Verónica Troncoso, Grupo Micropolíticas de la Desobediencia Sexual, Alexis Carreño.

**Día 3 / Jueves 20 noviembre**

**10:30 - 13:00 EXHIBICIÓN SELECCIÓN DE VIDEOS.**

**LUGAR: SALÓN RICARDO DONOSO, ARCHIVO NACIONAL**

**10:30 – 13:30** Desobediencias sexuales: genealogías de un tiempo extraño, Selección en homenaje a Hija de Perra.

**16:00 – 17:30** Salón Ricardo Donoso, Archivo Nacional Proyección Naomi Campbell de Camila José Donoso y Nicolás Videla.

**17:30– 18:30** Conversatorio con la directora Camila José Donoso.

**19:00 – 19:45** Salón Ricardo Donoso, Archivo Nacional Presentación del libro “Ars Disyecta” de Alejandra Castillo

**19:45 – 20:30** vino de honor y cierre.

**Invitadas(os) Nacionales**

· **Ximena Zomosa** *Artista visual, directora galería de arte Balmaceda Arte Joven.*

· **Alexis Carreño** *Artista visual, académico Escuela de artes UCH.*

· **Zaida González** *Fotógrafa.*

· **Nury González** *Artista visual, académica Escuela de artes UCH.*

· **Alejandra Ugarte** *Artista visual.*

· **Felipe Rivas** *Artista visual, integrante CUDS (Colectivo universitario de disidencia sexual).*

· **Jorge Díaz** *Biólogo feminista, integrante CUDS (Colectivo universitario de disidencia sexual).*

· **Alejandra Castillo** *Filósofa, académica de la UMCE.*

· **Verónica Troncoso**, *Artista visual, académica Escuela de artes UCH.*

**Invitadas(os) Extranjeras(os)**

· **Grupo Micropolíticas de la Desobediencia Sexual, Universidad Nacional de la Plata**

*Argentina*

*(Fermín Eloy Acosta, Mina Bevacqua, Fernanda Carvajal, Nicolás Cuello, Fernando Davis, Morgan Disalvo, Fernanda Guaglianone, Laura Gutiérrez y Francisco Lemus).*

· **Mujeres Creando, colectivo artista (Bolivia)**

**Reseñas de Conferencistas**

**Alexis Carreño**

Artista, profesor asistente en el Departamento de Artes Visuales de la Universidad de Chile, curador y candidato a doctor en Historia del Arte y Crítica por la Universidad del Estado de Nueva York, Stony Brook. Ha exhibido sus trabajos en Chile, Holanda, Francia y Corea.

**Senioritaugarte**

Licenciada en Bellas Artes mención escultura Universidad Arcis y Licenciada en Educación Universidad Católica de Chile.

Actualmente cursa la Maestría en Artes Visuales en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

**Grupo Micropolíticas de la desobediencia sexual (Argentina)**

Formado por Fermín Eloy Acosta, Mina Bevacqua, Fernanda Carvajal, Nicolás Cuello, Fernando Davis, Morgan Disalvo, Fernanda Guaglianone, Laura Gutiérrez y Francisco Lemus, aborda las relaciones entre prácticas artísticas contemporáneas, activismos, pornografía y políticas sexuales, desde las perspectivas de los feminismos y la teoría queer.

**Mujeres creando (Bolivia)**

Es un movimiento feminista anarquista creado en 1990 en la Paz, Bolivia. Está compuesto por mujeres de diferentes orígenes culturales, sociales y étnicos, y utiliza la creatividad como un instrumento de resistencia y de participación social.

**Zaida González**

Fotógrafa y Médico Veterinario, se dedica a la docencia y a su trabajo autoral. A la fecha contempla 3 libros de autor: “Las Novias de Antonio” (2009) editorial La Visita, “Recuérdame al morir con mi último latido” (Fondart 2010) y “Zaida González De Guarda” (Fondart 2011) bajo ediciones independientes El Gato de la Acequia.

**Ximena Zomosa**

Artista visual, Licenciada en Arte por la Universidad Católica de Chile con mención en Grabado. Ha realizado numerosas exposiciones en Chile y el extranjero, desde hace más de 15 años a la curatoria y difusión de proyectos de jóvenes artistas en la Galería Balmaceda Arte Joven.

**Jorge Díaz**

Biólogo feminista y activista de la disidencia sexual. Candidato a Doctor en Bioquímica (Universidad de Chile). Es miembro del Colectivo Universitario de Disidencia Sexual (CUDS) desde el año 2008. Ha escrito textos sobre farmaco-política, cine, teoría y estética feminista participando en ponencias y encuentros de arte y política sexual nacional e internacional.

**Camila José Donoso**

Directora y guionista, activista CUDS. Después de dirigir cortometrajes de ficción y múltiples documentales/performance realiza NAOMI CAMPBELL, su ópera prima junto con Nicolás Videla, estrenada en FicValdivia y CPHDOX.