



**V CONGRESO CHILENO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN**  
**Conservación e institucionalidad cultural en Latinoamérica.**  
**Proyectos, experiencias y desafíos**

**Fecha**

22 al 24 de julio de 2015

**Sede**

Universidad Internacional SEK. Campus Providencia, con accesos por Fernando Manterola 0789 y Avenida Santa María 0760, comuna de Providencia

**Organizadores**

- Asociación Gremial de Conservadores-Restauradores de Chile
- Facultad de Ciencias Sociales de Universidad de Chile
- Centro Nacional de Conservación y Restauración, DIBAM

**Patrocinadores**

- Comité Nacional de Conservación Textil
- Observatorio de Políticas Culturales
- Consejo de Monumentos Nacionales
- ICCROM-LATAM
- ICOMOS

**Auspiciadores**

Tru vue, Viña Botalcura, Universidad Internacional SEK

**Antecedentes**

Este evento académico constituye el esfuerzo conjunto de la comunidad de conservadores-restauradores de Chile que, desde el año 2001, ha venido organizando de manera sistemática esta reunión de carácter trienal con el propósito de intercambiar experiencias, reflexionar y debatir sobre aspectos teóricos, metodológicos y técnicos vinculados a la disciplina. Durante los últimos años se han desarrollado interesantes reflexiones y propuestas en torno a la necesidad de contar,



## **Congreso Chileno de Conservación y Restauración**

22, 23 y 24 de julio de 2015

en el ámbito del patrimonio cultural, con un marco de referencia que regule las prácticas, determine el ámbito de acción de las instituciones y asegure fuentes de financiamientos regulares y suficientes. Dichas reflexiones responden tanto a un interés académico y profesional, como a las demandas de la sociedad civil, cada vez más informada e involucrada en los procesos de toma de decisiones que afectan a su patrimonio.

Las consecuencias del terremoto del 2010 y el renacer de los movimientos sociales han despertado, en los últimos cinco años, una conciencia creciente en torno a la dimensión simbólica y vivencial que subyace al patrimonio cultural, que no tiene precedentes en nuestra memoria reciente. La progresiva demanda ciudadana por la materialización de políticas de Estado en torno a la protección del patrimonio en Chile, parece estar reimpulsando el postergado proyecto de ley sobre una nueva institucionalidad cultural y patrimonial, que después de casi dos décadas podría ver la luz dentro del actual período presidencial.

Por otra parte, iniciativas como la política nacional de desarrollo urbano y el programa BID de “Puesta en valor del patrimonio”, han multiplicado las actividades vinculadas con la conservación y recuperación del patrimonio edificado, incorporando con mayor énfasis un enfoque que integra territorio, paisaje y sustentabilidad. Tales acontecimientos han conducido al incremento de la demanda de profesionales y técnicos en materias de conservación-restauración, promoviendo el arribo de un importante número de profesionales extranjeros así como también la diversificación de la oferta académica en esta área.

En este contexto se requiere más que nunca contar con una institucionalidad clara y eficiente en el ámbito del patrimonio cultural, capaz de generar políticas públicas descentralizadas, acordes a las realidades regionales y locales, y con marcos normativos adecuados a un sector altamente dinámico.

La existencia de una nueva institucionalidad demandará para el campo de la conservación-restauración una serie de definiciones, competencias, criterios y sistemas de actuación aún no debatidos. Es por ello que la AGCR desea proporcionar, a través del V Congreso Chileno de Conservación y Restauración, un espacio de reflexión y debate multidisciplinario sobre las problemáticas actuales del patrimonio,



# Congreso Chileno de Conservación y Restauración

22, 23 y 24 de julio de 2015

como una forma de construir comunidad a la altura de los desafíos que están por venir.

## Objetivos y alcances

La Asociación Gremial de Conservadores - Restauradores de Chile, recogiendo el interés de la propia disciplina y de profesionales afines al campo del patrimonio, ha decidido enfocar la quinta versión del Congreso hacia la discusión e intercambio de experiencias en el ámbito de la institucionalidad patrimonial y de las políticas públicas asociadas, tanto en el contexto nacional como latinoamericano. De este modo, bajo el epígrafe “Conservación e institucionalidad cultural en Latinoamérica. Proyectos, experiencias y desafíos”, se abre un espacio de análisis y creación conjunta, en el cual diversos profesionales, de distintas procedencias disciplinarias y geográficas, podrán compartir sus experiencias y expectativas en torno a esta problemática, tan relevante en el actual panorama nacional.

## Actividades programadas

### 1. Conferencias

**Dr. Dante Ángelo.** Antropólogo, Doctor of Philosophy in Anthropology, The Leland Stanford Junior University. Actualmente se desempeña como académico en el Departamento de Antropología de la Universidad de Tarapacá.  
Conferencia: Desafíos institucionales para la conservación: patrimonio indeseado, historias negativas y ciudadanía cultural.

**Ma. Bárbara Negrón.** Periodista y comunicadora social, diplomada en Gestión y Políticas Culturales de la Universidad de Gerona y egresada del Magíster en Filosofía de la Universidad de Chile. Actualmente se desempeña como docente en la Universidad de Chile y Universidad de Los Andes. Además es directora del Observatorio de Políticas Culturales.

Conferencia: Tensiones de la institucionalidad cultural: ¿crear o conservar?

**Dr. José de Nordenflycht.** Historiador del Arte. Magíster en Historia de la Universidad Católica de Valparaíso y doctor en Historia del Arte de la



# Congreso Chileno de Conservación y Restauración

22, 23 y 24 de julio de 2015

Universidad de Granada, España. Es Profesor asociado de la Universidad de Playa Ancha y Profesor visitante en programas de postgrado de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, la Universidad de Concepción y la Universidad de Chile.

Conferencia: Autoridad, saber y poder: notas sobre la política patrimonial en Chile.

## 2. Simposios

### **Perspectivas y estrategias para la conservación de patrimonio arqueológico**

Coordinadores: Francisca Gili H., máster en arqueología y conservadora independiente. Daniela Bracchitta K., conservadora encargada del programa de investigación e intervención del Laboratorio de Arqueología del CNCR.

Comentarista: Roxana Seguel Q., conservadora jefa, Laboratorio de Arqueología, CNCR.

### **Desafíos de la conservación de las Casas-Museos en la contemporaneidad**

Coordinadores: Andréa Bachettini B., doctoranda del Programa em Memória y Patrimônio del ICH/UFPel, Brasil. Coordinadora del Laboratorio de Conservación y Restauración de Pinturas, Universidad Federal de Pelotas. Keli Scolari., doctoranda del Programa em Memória e Patrimônio del ICH/UFPel. Restauradora de la Universidad Federal de Pelotas, Brasil.

Comentarista: Carla Rodrigues G., Jefe y profesora del Departamento de Museologia y Conservación y Restauo de la Universidade Federal de Pelotas, Brasil.

### **La gestión de riesgos: casos y experiencias para la conservación del patrimonio cultural de Latinoamérica**

Coordinadores: Claudia Yapura L., arqueóloga. Directora del Museo Arqueológico Cóndor Huasi. David Cohen D., máster en Patrimonio Cultural y Territorio. Investigador asociado de la Fundación ERIGAIE.

Comentarista: Javier Ormeño B., conservador. Encargado de colecciones y conservación Fundación Pablo Neruda.



## **Congreso Chileno de Conservación y Restauración**

22, 23 y 24 de julio de 2015

### **La terminología de la conservación y restauración: una discusión necesaria**

Coordinadores: Silvana Fátima B., doctoranda del Programa em Memória Social y Patrimônio Cultural del ICH/UFPEL, Brasil. Ozana Hannesch, máster en Museología y Patrimonio. Museo de Astronomía y Ciencias Correlatas – MAST/Brasil.

Comentarista: Ángela Benavente C., coordinadora comité CONSERVADATA y conservadora del Laboratorio de Pintura, CNCR, Chile.

### **Activos de desarrollo cultural: Patrimonio – comunidad – espacios públicos**

Coordinadores: Gloria Román M., conservadora independiente. Directora general empresa Artfacto. Yazmin Rozas B., conservadora independiente. Máster en gestión del patrimonio cultural.

Comentarista: Vera González de Castro, máster en Docencia e Investigación Universitaria. Secretaria Académica de la Facultad de Estudios del Patrimonio y Educación, Universidad Internacional SEK.

### **Colecciones de bienes culturales: problemáticas de conservación en torno a fenómenos de institucionalidad cultural y patrimonialización**

Coordinadores: Cecilia Lemp U., doctorando en Ciencias Antropológicas. Académica y miembro del equipo de Patrimonio e identidad cultural del Departamento de Antropología de la Universidad de Chile. Mirta Bonin, máster en Museología y doctorando en Arqueología de la UNCPBA. Directora del Museo de Antropología y del Programa de Museos de la Universidad Nacional de Córdoba.

Comentaristas: Alan Trampe T. Máster en Estudios y Administración Cultural, Subdirector Nacional de Museos, DIBAM. Roxana Seguel Q., conservadora jefa del Laboratorio de Arqueología del CNCR.

### **Salud laboral y prevención en los talleres de restauración-conservación**

Coordinadores: Graciela Molina, capacitadora en Conservación Preventiva de Bienes Culturales y en Gestión de Riesgo de la Secretaria de Cultura de la Presidencia de la Nación, Dirección de Nacional de Patrimonio y Museos.



# Congreso Chileno de Conservación y Restauración

22, 23 y 24 de julio de 2015

Argentina. Gustavo Cuello, Dr. en kinesiología y fisioterapia. Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Comentarista: Ivana Quinteros, técnica en restauración de obras de arte, diplomada en Gestión Cultural, con orientación en Museos y Patrimonio. Universidad Católica de Córdoba, Argentina.

### 3. Comunicaciones y pósteres

El congreso considera además la presentación de 17 comunicaciones y 12 pósteres en temas libres vinculados con el patrimonio, su conservación e investigación.

#### Asistentes estimados

Considerando el incremento sostenido de participantes en los últimos congresos, se esperan entre 200 y 250 profesionales, provenientes de diversas regiones del país, así como también de otros países de Latinoamérica, principalmente Brasil, Argentina, México y Colombia, entre otros.

Más información en circulares difundidas en la página web de la AGCR:

<http://www.agcrchile.cl/2015/04/v-congreso-chileno-de-conservacion-y-restauracion/>