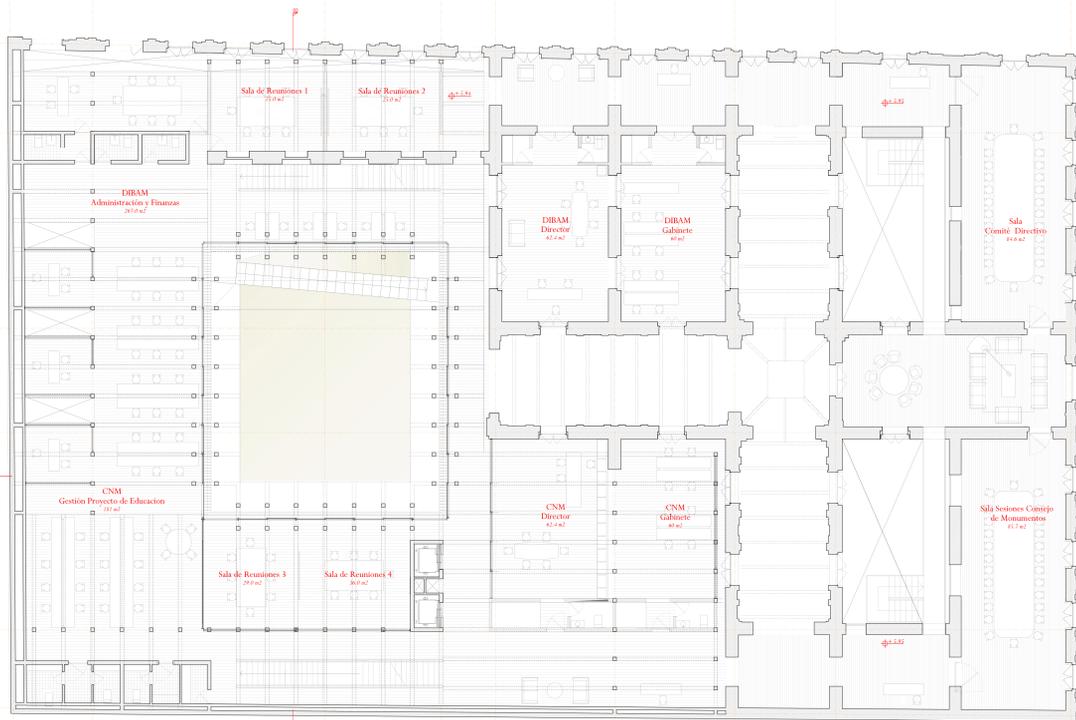
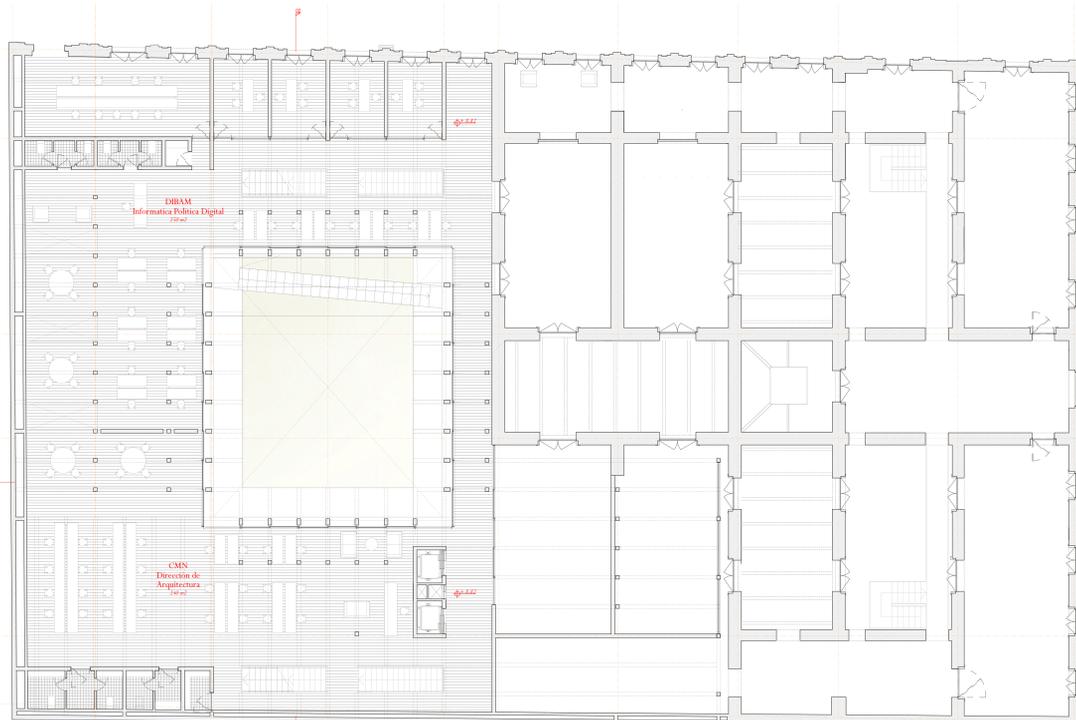


**GRADO 2**  
Niveles de intervención

El segundo recupera los salones sur y oriente que acompañan las fachadas en primer y segundo nivel, reconstruyendo partes faltantes allí donde aún permanecen vestigios de molduras, estucos, revestimientos, etc. y dejando algunos de los antiguos salones en su condición de ruina actual, donde permanecen las alhauiteras vistas con todo su poder evocador. La preciosa desproporcion resultante del derrumbe se incorpora al proyecto, generando nuevas posibilidades de conocimiento de la condición material, estructural y espacial del Palacio. La dramática ausencia hace visible en esta operación todo aquello donde la construcción y la arquitectura se hacen mas porosos, frágiles y precarios.

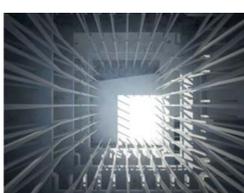
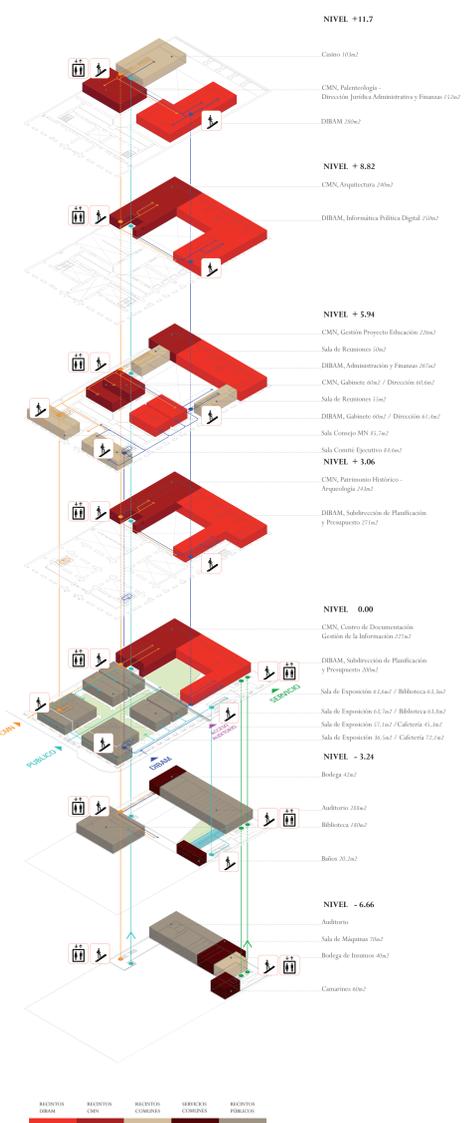


PLANTA NIVEL 5.94



PLANTA NIVEL 8.82

Mediante un simple desplazamiento de las circulaciones desde el eje central hacia un anillo perimetral, se logra articular tanto el edificio nuevo y el antiguo como las áreas públicas y privadas y los programas de la DIBAM y del CMN. La propuesta aprovecha los distintos accesos originales del edificio, distribuyéndolos programáticamente: por San Martín se accede a la DIBAM y al auditorio; por Huérfanos lateral al CMN, dejando el acceso principal para el público y visitantes en general, estableciendo una suerte de continuidad entre el espacio público y el corazón del Palacio. Estos accesos diferenciados permiten organizar el programa DIBAM/CMN en dos hemisferios que se comunican puntualmente en función de las áreas del programa. La DIBAM ocupa el ala sur oriente; el CMN el ala sur poniente. A través de esta circulación perimetral, se accede a los programas públicos que ocupan barras transversales a todo el edificio y donde la galería en cruz -convertida en un dispositivo ambiental y climático para hacer mas eficiente el edificio desde el punto de vista energético- es el espacio de desahogo, de descanso y pausa.



**DIRECCION DE ARQUITECTURA**  
Ministerio de Obras Públicas de Chile

CONCURSO  
RESTAURACION PALACIO PEREIRA Y REPOSICION EDIFICIOS CMN Y DIBAM

PLANO: 2 de 3\_ROTULO

MANDANTE



DIRECTOR DE CONCURSO  
ARQTO. GUNTHER SUHRCKE CABALLERO

DIRECTOR NACIONAL  
ARQTO. JAMES FRY CAREY

REGIÓN:	METROPOLITANA	ESCALA:	1:125
PROVINCIA:	SANTIAGO	FECHA:	21.11.2012
COMUNA:	SANTIAGO	LAMINA:	arq 02
CODIGO CONCURSANTE:		CROQUIS DE UBICACION	