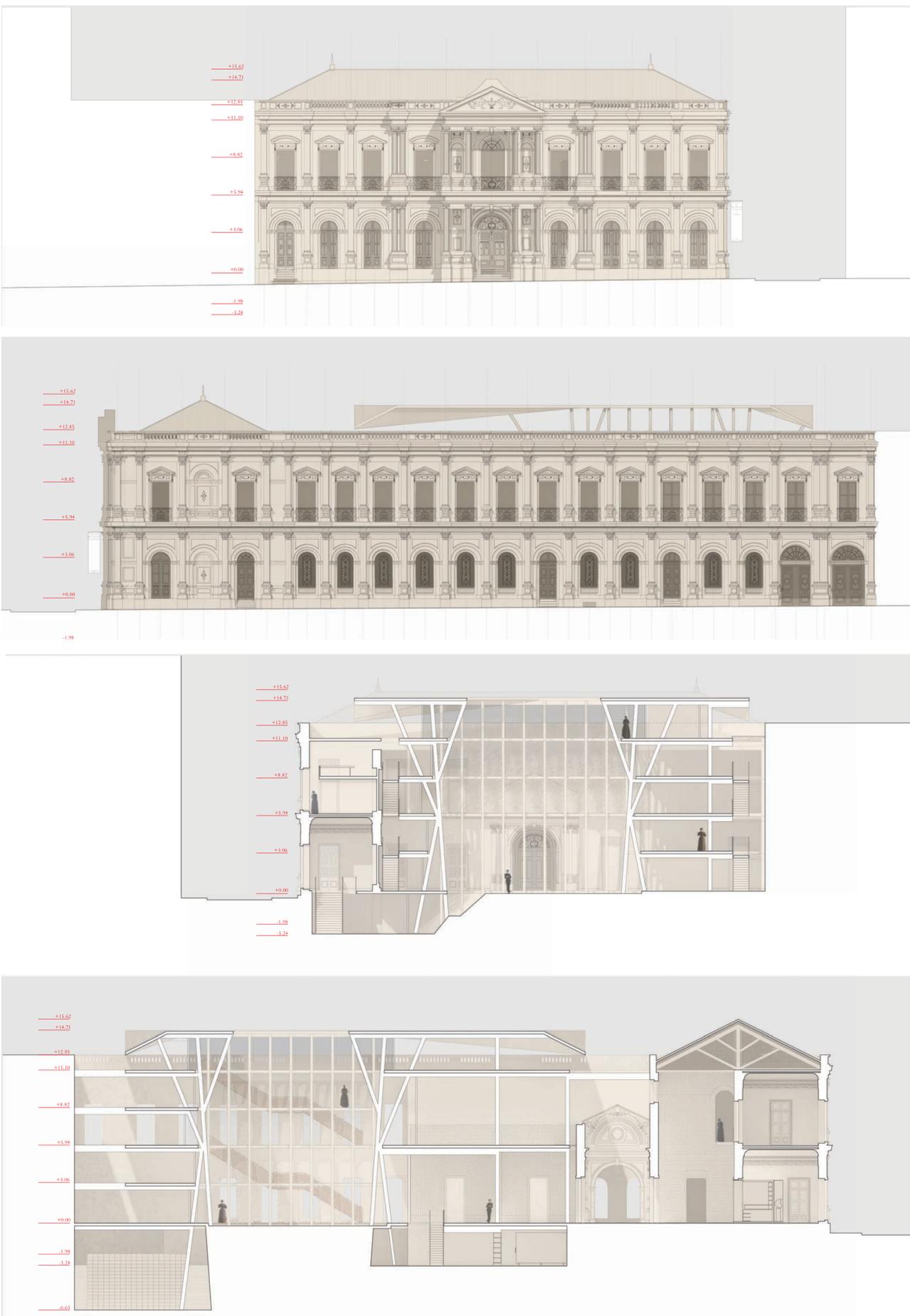


GRADO 3

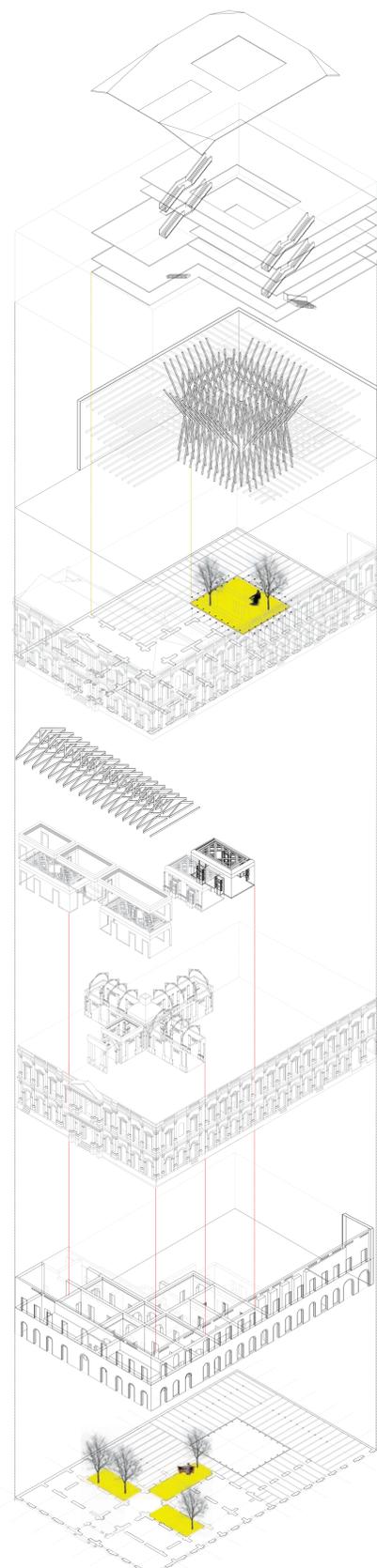
Vivido de intervención

Por último, el tercer grado de intervención se refiere a las estructuras nuevas, las cuales mediante la proliferación de elementos de relativa esbeltez y ligereza van completando todos los intersticios dejados libres por el derrumbe, hasta construir una masa de elementos que contribuye también a contener el vacío de la galería en cruz que actualmente se diluye y desdibuja por la ausencia de uno de los cuadrantes que originalmente la contuvieron.

Este "andamiaje" contiene un espacio singular vacío, un espacio a-programático de relación entre las distintas funciones que lo rodean y que establece una relación sutil y atmosférica entre la galería cruciforme convertida en jardín interior y el patio con sus galerías verticales.



Hay una densidad alta de columnas de hormigón atadas por elementos diagonales los que sumados a los muros medianeros proporcionan la estructura sísmica del edificio



DIRECCION DE ARQUITECTURA
Ministerio de Obras Públicas de Chile

CONCURSO
RESTAURACION PALACIO PEREIRA Y REPOSICION EDIFICIOS CMN Y DIBAM

PLANO: 3 de 3_ROTULO

MANDANTE



DIRECCION DE CONCURSO
ARQTO. GUNTHER SUHRCKE CABALLERO

DIRECCION NACIONAL
ARQTO. JAMES FRY CAREY

REGIÓN:	METROPOLITANA	ESCALA:	1:125
PROVINCIA:	SANTIAGO	FECHA:	21.11.2012
COMUNA:	SANTIAGO	LAMINA:	arq 03
CODIGO CONCURSANTE:		CROQUIS DE UBICACION	