

V CONGRESO DE EDUCACIÓN, MUSEOS Y PATRIMONIO

PRESELECCIONADOS

SUBTEMA 1 Educación e inclusión social en las exhibiciones (permanente y temporales).

1	Miralles	Natalia	Espacio San Isidro Arte contemporáneo y formación de audiencias en el contexto universitario.
2	Vergara	Claudia	Témenos, Memorial Efímero 3F.
3	Nigro	Lucía	Uruguay Trabaja y Girasoles: Dos propuestas de Escuela-Taller. Inclusión de nuevos públicos.
4	De la Jara	Irene	Infancia y género.
5	Marsal	Daniela	Pequeñas grandes experiencias: investigando las visitas guiadas de niños y niñas en el Museo Histórico Nacional.
6	Matos	Isla	Museo Afro Brasil: acción educativa y inclusión social.

SUBTEMA 2 El uso de nuevas tecnologías (TICs) en la educación en museos.

1	Portuguezis	Natalia	Desafíos...
2	Meza	Alex	Recursos de Mediación Digital. Área Educación Centro Cultural La Moneda.
3	Nigro	Lucía	muXeO: talleres interactivos en el MAPI.

SUBTEMA 3 Creatividad educativa e inclusión social en museos y espacios patrimoniales.

1	Barría	Daniela	Educarse desde el Patrimonio: Experiencia de los Humedales en Chiloé.
2	Basterrica	Tania	Cortometraje Stop Motion Mari Mari.
3	Chavarría	Rafael	Experiencia del proyecto "Red de Sitios de Memoria para la promoción de los Derechos Humanos y el fortalecimiento de la democracia", para la relevación de Sitios de Memoria. Ejecutada por el Departamento de Historia de la USACH y la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi.
4	Guesalaga	Daniela	Ver sin Mirar, abriendo Museos a personas con discapacidad visual.
5	Aguayo	Nicolás	Bicipaseos Patrimoniales: difusión y apropiación ciudadana del patrimonio cultural de Santiago.
6	Pizarro	Pía	Educación Patrimonial en el contexto local: Zona Típica del Pueblo de Lo Espejo.
7	Sánchez	Sebastián	Recorridos Patrimoniales Escolares: desarrollo, desafíos y propuestas de una experiencia educativa urbana.
8	Soldavino	Mauricio	Patrimonio Cultural y Museo. Vivamos nuestra historia. Programa para visitar escuelas penitenciarias de Gendarmería de Chile.
9	Zen	Ana María	El Economuseu de la Isla Pintada, Porto Alegre, Rs, Brasil: La musealización de la artesanía con escamas de pescado como medio de desarrollo sostenible y cambio social.
10	Nascimento	Gustavo	La concepción teatral en diálogo con museología
11	Fuentes	Pamela	Experiencia Educativa del Museo Histórico de Placilla. Circuito para la Sustentabilidad Patrimonial de Placilla de Peñuelas.
12	Pozzi	Denise	Descubriendo el santuario de Pachacamac.
13	Torres	Marcela	Recordando el pasado, porque yo estuve ahí. Y la maleta del recuerdo.