

Seminario — de Públicos — de Museos ———— 2019

PRESENTACIÓN

La Subdirección Nacional de Museos (SNM) cuenta con una línea de trabajo vinculada a públicos de museos. Algunas acciones en este ámbito han sido el Seminario de Públicos de Museos 2018; las encuestas de satisfacción de usuarios que se aplican desde 2010, y el reciente Estudio de visitantes de museos, aplicado en 2018 a 17 museos del país.

Por su parte, el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos (MMDH) cada año publica y socializa con los(as) trabajadores(as) de museos su Estudio de Públicos. Además de caracterizar a sus visitantes, el documento invita a dialogar en torno a los avances y desafíos de la gestión de públicos en museos.

Considerando la relevancia que ha ido adquiriendo el trabajo de los museos con sus visitantes, la Subdirección Nacional de Museos junto al Museo de la Memoria y los Derechos Humanos realizarán el **Seminario de públicos de museos: De la información a la acción** el viernes 10 de mayo de 2019. La actividad se propone reflexionar sobre los desafíos de la relación entre los museos y sus visitantes, compartir algunas experiencias de avance en el sector, así como abordar algunas herramientas para generar un plan de públicos en estos espacios culturales.

Los estudios de públicos implican, por una parte, la caracterización de quienes visitan los museos, sus necesidades e intereses, mientras que, por otra, plantean qué hacer con la información que se genera: cómo fidelizar a los públicos, cómo ampliar la oferta y cómo instar a la participación. De este modo, el objetivo del seminario es problematizar el rol de los museos en su relación con los públicos, compartiendo herramientas que ayuden a sus trabajadores(as) a hacerse cargo de sus visitantes.

Esta instancia busca ofrecer una mirada global sobre la utilidad de los estudios de públicos para la gestión museal, facilitando la comunicación entre quienes trabajan en museos y reafirmando el rol social de estas instituciones.

DESTINATARIOS

El seminario está orientado a trabajadores(as) de museos, independientemente del área en que se desempeñen (colecciones, mediación, gestión, atención de público, directivos), y a investigadores(as) del ámbito museal.

PROGRAMA PRELIMINAR

Viernes 10 de mayo
Museo de la Memoria
y los Derechos Humanos

- 08.30 - 09.00 hrs.** Inscripción.
- 09.00 - 09.30 hrs.** Palabras de apertura.
- 09.30 - 10.30 hrs.** "Imaginarios, genealogías y cartografías de los públicos de museos". Clase magistral. Silvia Alderoqui, Argentina, coordinadora Programas para Públicos del Centro Cultural de la Ciencia C3.
- 10:30 - 11.15 hrs.** "Brechas, barreras y facilitadores en el acceso a los museos chilenos". Presentación Elizabeth Mejías, coordinadora Registro de Museos de Chile.
- 11.15 - 11.30 hrs.** Café.
- 11.30 - 13.00 hrs.** "Estudiando a los visitantes de museos: Algunas experiencias recientes".
- "Estudio de Públicos 2018 MMDH". Beatriz Águila Mussa, encargada de Estudios de Público del MMDH
 - "Cuestionario para visitantes de museos 2018: Desafíos para el sector de museos". María Paz Undurraga, encargada área de Estudios SNM.
 - "Imaginarios de la infancia: Un estudio exploratorio con niñas y niños en los museos estatales 2017-2018". Irene De la Jara, encargada área Educativa SNM.
- 15.00 - 17.30 hrs.** "Plan de públicos para museos". Taller impartido por Daniela Campos, Unidad de Programación y Públicos del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.
- 17.30 hrs.** Cierre seminario.

RESEÑAS

Silvia Alderoqui.

Licenciada en Ciencias de la educación. Curadora educativa, especialista en visitantes y pedagogía urbana. Fue directora del Museo de las Escuelas entre 2002 y 2016. Actualmente es coordinadora de Programas para públicos en el Centro Cultural de la Ciencia C3. Profesora en la Universidad de Buenos Aires, Universidad Nacional de Tucumán, Universidad Nacional de Córdoba, Instituto Latinoamericano de Museos ILAM (Costa Rica), Universidad de Murcia (España). Autora de *Museos y escuelas. Socios para educar* (1996), *La educación en los museos. De los objetos a los visitantes* (2011).

Daniela Campos.

Bióloga de la Christian Albrechts Universität zu Kiel, magíster en Comunicación y periodismo de la Pontificia Universidad Católica. Se ha desempeñado durante 14 años en el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (ex CNCA), implementando programas tales como Creando Chile en mi Barrio, Red Cultura y Cecrea. Paralelamente ha liderado producciones como Carnavales Culturales de Valparaíso y Festival de las Artes y ha ejercido los cargos de coordinación de las secciones de Acceso y difusión y de Innovación educativa. Actualmente se desempeña como coordinadora de la unidad de Programación y públicos.

Beatriz Águila Mussa.

Socióloga de la Pontificia Universidad Católica de Chile y becaria del Laboratorio TyPA de gestión de museos 2018, organizado por Fundación TyPA (Argentina), ha dedicado su trabajo académico y profesional a la investigación sobre las experiencias y los aprendizajes significativos que tienen los públicos y las audiencias dentro de diversos espacios culturales. Desde 2017 trabaja en el MMDH, donde ha impulsado fuertemente el uso de estudios y evaluaciones para la toma de decisiones estratégicas dentro de la institución.

Elizabeth Mejías.

Licenciada en Historia y magíster en Estudios culturales latinoamericanos de la Universidad de Chile. Actualmente trabaja como coordinadora del Registro de Museos de Chile (www.museoschile.cl) de la Subdirección Nacional de Museos, donde ha contribuido en la conformación de un sector de museos en Chile, mediante la coordinación del sistema de registro de información de museos, su difusión y la gestión de instancias colaborativas.

Irene De la Jara.

Educadora de párvulos, diplomada en Gestión cultural, magíster en Educación mención curriculum y evaluación, magíster en Neurociencias aplicadas a la educación y magíster en Docencia universitaria. Actualmente se desempeña como encargada del área Educativa de la Subdirección Nacional de Museos y como docente de posgrado de la Universidad Finis Terrae. Es autora del libro *Infancia y patrimonio: los objetos queridos*. Ha escrito diversos artículos en relación con temáticas de infancia. Actualmente se encuentra desarrollando su segundo libro concerniente a las culturas de la niñez.

María Paz Undurraga.

Encargada del área de Estudios de la Subdirección Nacional de Museos. Historiadora por la P. Universidad Católica y magíster en Gobierno y Sociedad por la Universidad Alberto Hurtado. Desde el área de Estudios de la Subdirección Nacional de Museos ha impulsado la generación de estudios de públicos y estudios de capacidad carga en museos, así como la gestión de instancias colaborativas entre museos y ciudadanía, promoviendo la conformación de un sector de museos en el país.

**Seminario —
de Públicos
— de Museos
2019**



**CHILE LO
HACEMOS
TODOS**



**MUSEO DE LA MEMORIA
Y LOS DERECHOS
HUMANOS**