

IX Seminario Internacional

Patrimonio Cultural Inmaterial

¿Dónde estamos? ¿Hacia dónde vamos?

10 años de la Convención para la Salvaguardia en Chile



biblioteca de santiago

8 - 9 octubre 2019
Santiago | Chile

Programa del Seminario

Primera jornada

Martes 8 de octubre 2019
Auditorio Biblioteca de Santiago

10.00 horas

Inauguración

CONSUELO VALDÉS CHADWICK

Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Chile

AÍDA AMANDA CORREA TORO

Cantora a lo poeta
(Las Cabras, Región del Libertador Bernardo O'Higgins)

10.30 a 11.15 horas

Charla inaugural

La Convención Unesco para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial a 16 años de su promulgación

MARTÍN ANDRADE PÉREZ

Representante de la Fundación Erigaie en el Órgano de Evaluación de la Convención de Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO
Colombia

11.15 a 11.30 horas

Pausa café

11.30 a 13.30 horas

La gestión del patrimonio cultural inmaterial por parte del Estado de Chile a 10 años de la ratificación de la Convención Unesco para la Salvaguardia.

Principales hitos en diez años de gestión institucional del Patrimonio Cultural Inmaterial en Chile

RODRIGO ARAVENA ALVARADO

Subdirector
Patrimonio Cultural Inmaterial
Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Evaluación de la gestión pública del Patrimonio Cultural Inmaterial en Chile: avances y desafíos. La experiencia del Comité Asesor
SONIA MONTECINO AGUIRRE

Presidenta del Comité Asesor en Patrimonio Cultural Inmaterial
Premio Nacional de Humanidades y Ciencias Sociales 2013

Primera jornada

El Patrimonio Cultural Inmaterial en el proyecto de ley de Patrimonio Cultural

EMILIO DE LA CERDA ERRÁZURIZ

Subsecretario de Patrimonio Cultural

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

13.30 a 15.30 horas

Pausa almuerzo

15.30 a 17.30 horas

Evaluación de la gestión institucional del Patrimonio Cultural Inmaterial en Chile en la voz de las comunidades cultoras.

GABRIELA GARCÍA, SANDRA OSORIO Y MÓNICA VENEGAS

Alfareras de Quinchamalí (Región de Ñuble)

Alfarería de Quinchamalí y Santa Cruz de Cuca. Elemento inscrito en el Inventario patrimonio cultural inmaterial en Chile

FIDEL AMÉSTICA

Cantor a lo Poeta (Pirque, Región Metropolitana)

Canto a lo Poeta. Elemento inscrito en el Inventario patrimonio cultural inmaterial en Chile

JORGE MOYA

Cultor de la Danza Cachimbo (Región de Tarapacá)

Danza cachimbo de las comunas de Pica, Huara y Pozo Almonte. Elemento inscrito en el Inventario patrimonio cultural inmaterial en Chile

HUGO ALMONACID

Carpintero de Ribera (región de Los Lagos)

Carpintería de ribera tradicional en Los Lagos

Elemento inscrito en el Registro patrimonio cultural inmaterial en Chile

Modera : **RENATO CÁRDENAS**

Integrante Comité Asesor en Patrimonio Cultural Inmaterial

Profesor, escritor e historiador, Director académico del Archivo Bibliográfico y Documental de Chiloé.

17.30 a 18.00 horas

Pausa café

18.00 a 20.00 horas

VELADA ARTÍSTICO CULTURAL

“Celebremos los 10 años de la Convención en Chile”

Segunda jornada

Miércoles 9 de octubre 2019
Auditorio Biblioteca de Santiago

10.00 a 10.10 horas **Apertura segunda jornada**

10.10 a 11.10 horas **Balance de la implementación de la Convención en América Latina a 16 años de su promulgación**
MIRVA ARANDA ESCALANTE
Abogada asesora de la Dirección General del Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina (Crespial) Perú

Mesa de conversación:

DANIELA MARSAL

Licenciada en Historia Pontificia Universidad Católica, Doctora en Antropología Social, Universidad Complutense de Madrid.

CHRISTIAN BÁEZ

Licenciado en Historia Pontificia Universidad Católica de Chile, Doctor en Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile.

11.10 – 11.25 horas **Pausa café**

11.25 – 12.45 horas **El instrumento de la Convención Unesco para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial: avances y perspectivas.**

Dos miradas críticas y evaluativas sobre el instrumento de la Convención Unesco 2003: sus preceptos, avances y perspectivas

MÓNICA BEATRIZ LACARRIEU

Investigadora principal y profesora titular
Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas Universidad de Buenos Aires. Argentina

CARLOS VILLASEÑOR ANAYA

Licenciado en Derecho U.N.A.M, Consultor internacional en políticas culturales para el desarrollo sostenible. México

Panel de conservación

Modera : **JUAN CARLOS SKEWES**

Integrante del Comité Asesor en Patrimonio Cultural Inmaterial.
Antropólogo, Docente de la Universidad Alberto Hurtado. Chile

Segunda jornada

12.45 – 13.30 horas

Aprendizajes en materia de Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial desde la actuación pública.

HERMANO FABRICIO OLIVEIRA GUANAIS E QUEIROZ

Abogado. Director Instituto de Patrimonio Inmaterial
Instituto de Patrimonio Histórico y Artístico Nacional. Brasil

Conservación con

JUAN CAMILO PARDO

Subsecretaría de Patrimonio Cultural.
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

13.30 – 15.30 horas

Pausa almuerzo

15.30 – 17.30 horas

Los desafíos de la gestión de la Convención y la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial en diversos contextos y realidades, en la voz de los cultores y cultoras.

Gestión comunitaria de la Danza de los Viejos de Tempoal de Sánchez, Veracruz.

CARLOS PORTILLA REYES

Presidente
Comité Central de Comparsas de Enmascarados A.C. México

Plan de salvaguardia del Betskanate o “Día Grande”.

TAITA SANTOS JAMIOV

Miembro de la Comunidad Indígena Camëntsá del Alto Putumayo
Sibundoy, Colombia

LORENA HUENCHUÑIR HERNÁNDEZ

Cultora de la música tradicional bohemia: cuequera de Valparaíso.
*Música tradicional bohemia de Valparaíso. Elemento inscrito en el
Inventario patrimonio cultural inmaterial en Chile*

HORACIO GARCÍA SEPÚLVEDA

Cultor Baile de morenos de paso de Livilcar. Chile
*Bailes de morenos de paso en la región de Arica y Parinacota. Ele-
mento inscrito en el Inventario patrimonio cultural inmaterial en
Chile*

Segunda jornada

Modera : **RAFAEL CONTRERAS M.**

Integrante Comité Asesor en Patrimonio Cultural Inmaterial

Licenciado en Antropología y documentalista Universidad de Chile

17.30 – 17.50 horas

Pausa café

17.50 – 18.50 horas

Panel de Cierre

Invitados/as internacionales y cultores/as comparten conclusiones acerca de la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial en América Latina, sus principales claves y desafíos.



Chile
en marcha